

DISPUSO GRAN BRETAÑA LA REDUCCION DE LOS GASTOS MILITARES

CRONICA

AÑO XXXIII.

ROSARIO, LUNES 3 de MARZO de 1947

Nro. 10.015

DIRECCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
SANTA FE
871 873 877
T. A. 3090 - 21917
27079 - T. T. 365

Fisher Deberá Morir Ahorcado

VARSOVIA, 3. (O.N.) — Ludwig Fisher, autor de la destrucción del Ghetto de Varsovia, ha sido sentenciado a morir en la horca. El tribunal que lo juzgó, le halló culpable, además, de haber dado muerte a un millón de judíos.

SIGUEN LAS GESTIONES DE LA PRENSA DE PARIS

PARIS, 3. (AFP.) — El sindicato de prensa parisiense decidió proseguir las conversaciones para llegar a un acuerdo que permita la reaparición de los diarios, según declara dicho organismo en una orden del día publicada hoy.

EL PAPA RECIBIO AL EX RABINO EUGENIO ZOLLI

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (AFP.) — El Sumo Pontífice recibió en audiencia al profesor Eugenio Zolli, ex gran rabino de Roma, que se convirtió al catolicismo después de la liberación. El Santo Padre ya lo había recibido en otras oportunidades. El profesor Zolli tomó el nombre de Eugenio al ser bautizado en homenaje al Papa.

MAS ERUPCIONES DEL ETNA

ROMA, 3. (O.N.) — Nueva bocanada se han abierto en el Etna. Los cráteres lanzan de continuo su fuego líquido que llega hoy a 16 kilómetros. La población de Randi Spritu, se ahora la más amenazada, produciéndose allí un apresurado éxodo. No obstante, hasta ahora no se ha debido lamentar víctimas, pues las medidas de precaución han sido adoptadas con tiempo.

Numerosas Bajas se Registraron en las Filas de los Guerrilleros en Grecia

ATENAS, 3. (A.F.P.) — Las pérdidas sufridas por un destacamento de 88 gendarmes en Drachman Aga, calculadas ayer en cincuenta, se redujeron solamente a doce hombres. La banda de guerrilleros, que comprendía de quinientos a seiscientos hombres, se pudo de cinco camiones de víveres y 50 millones de dracmas, dando veinte muertos sobre el terreno.

El ejército desarrolló sus actividades en toda la región que comprende el monte Vemion, Kerdylion y los montes Calcídicos, dispersando a las bandas que se proponían lanzar una espectacular ofensiva contra las glomeraciones de Macedonia. Las pérdidas causadas y las bajas ascendieron a 150 muertos y 50 prisioneros. En Tesalia y el Monte Ossa los guerrilleros sufrieron 22 muertos y numerosos heridos. En la región de Dardizta tuvieron 6 muertos y 7 prisioneros.

PROPOSICION DE ESTADOS UNIDOS
LONDRES, 3. (A.P.) — Los Estados Unidos proponen a Gran Bretaña mantener una guarnición en Grecia y se declaran dispuestos a asumir parte de las cargas financieras, según surja de la respuesta norteamericana a la nota de Gran Bretaña sobre el asunto de Grecia, que se ha recibido hoy en Londres. Así lo declaró hoy un portavoz del Foreign Office.

"El Debate" e Montevideo se Refiere a las Urgentes Necesidades del País

MONTevideo, 3. (FP.) — Bajo el título "El Debate", el diario "El Debate", órgano nacionalista herético, comenta como sigue el día de la transmisión del mandato presidencial:

"La situación actual de la nación exige una acción constructiva encaminada a recuperar los valores primarios de nuestra evolución productora, examinando los cariles del progreso en sus múltiples manifestaciones."

"Es el reclamo imperioso del deber y patriotismo que corresponde a los gobernantes y gobernados frente a la realidad económica y financiera en profunda crisis."

"Solucionar los problemas fundamentales que atan las actividades del trabajo, es la fuente principal de nuestra economía, es también uno de los deberes de la hora."

"Hay que solucionar los reclamos y las exigencias populares por mejores condiciones de vida."

Una Revuelt de Enfermos en loma

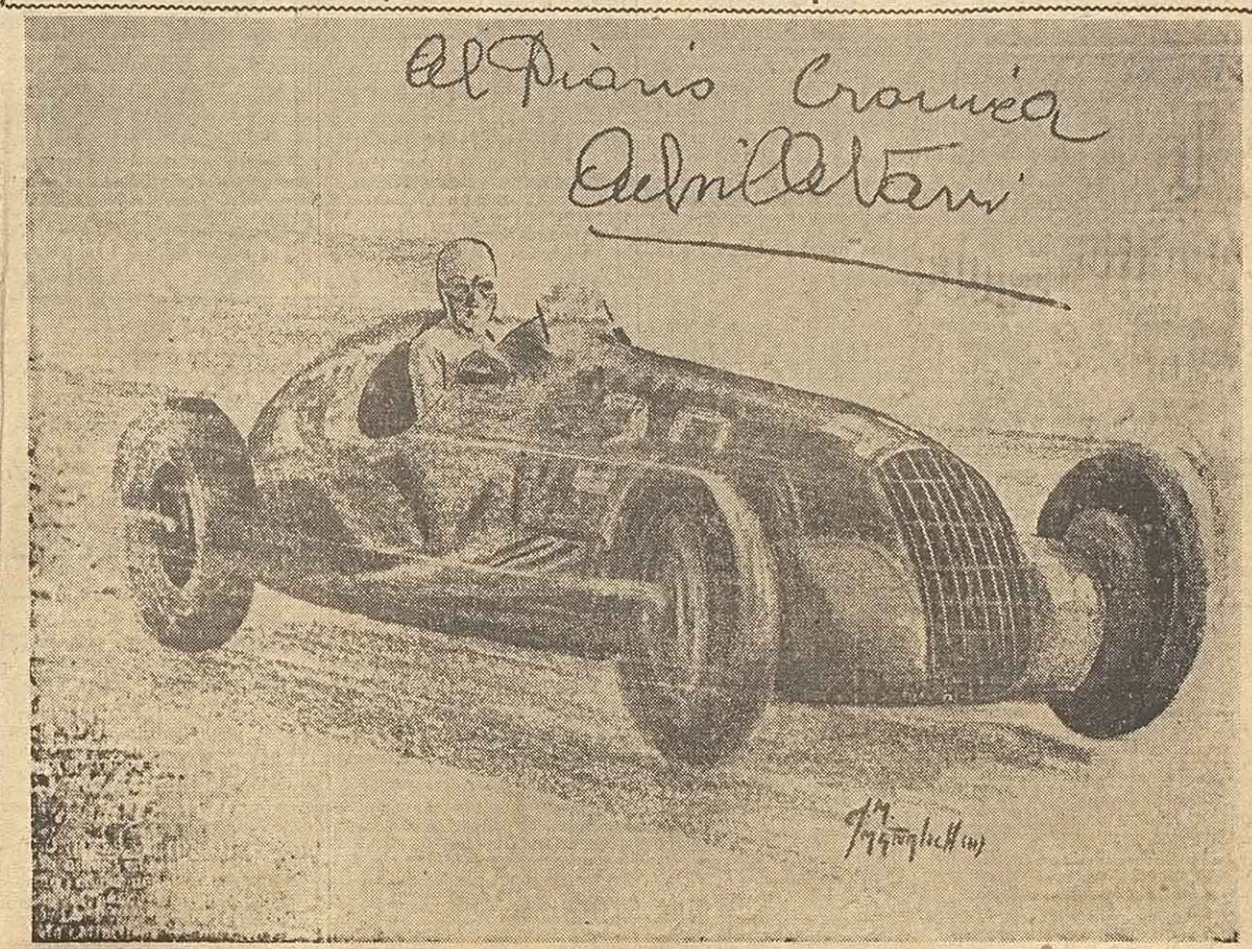
ROMA, 3. (O.N.) — Veinte personas resultaron lesionadas como resultado de la revuelta que se produjo hoy en esta capital, al salir a las calles muchos enfermos que, en manifestación, reclamaron a grandes voces el pago de una subvención del Irago diario para atender a las necesidades de sus familias.

La policía debió proceder energicamente, provocándose algunas luchas.

OFRECERAN UN BAE EN LA EMBAJADA ARGITINA

MONTevideo, 3. (Sortiti).

En Gran Demostración, Varzi Confirmó su Jerarquía de "As" Internacional



REVELANDO LA JUSTICIA de los elogios que precedieron su actuación en los circuitos sudamericanos. Aquellos Varzi demostró ayer su notable jerarquía de "as" internacional del volante, vendiendo en la carrera del Parque Independencia y asombrando a los aficionados por su pericia y serenidad en dirigir su máquina. Los mejores aplausos se le brindaron, en una elocuente ratificación de las simpatías despertadas por el brillante volante italiano que con Luigi Villorossi, señaló una característica definida del magnifico estilo europeo para correr en los más complicados circuitos.

UN DISCURSO DE RAMADIER

EN FRANCIA EL SIMBOLO DE LA BARBARIE ALEMANA SON LOS AHC ADOS DE NIMES

NIMES, 3. (A. F. P.) — El primer ministro Sr. Ramadier visitó esta ciudad para asistir a las ceremonias conmemorativas del asesinato por los alemanes de 17 rehenes de la ciudad de Nimes.

El Sr. Ramadier fue recibido por el alcalde y altos funcionarios, pronunciando una breve alocución, en la que, entre otras cosas, dijo: "El ejército más poderoso en la lucha contra el fascismo, son ante todo la libertad, y luego, el orden."

"Para defender esos dos valores en las horas difíciles, es necesario dar prueba de sacrificio, y es esa misma virtud, que permitió los oscuros combates de la resistencia, la que asegurará la paciente reconstrucción del país."

Luego de entregar diversas condecoraciones a familias de las víctimas de esa matanza, ocurrida el 2 de Marzo de 1944, el Sr. Ramadier visitó el cementerio donde se hallan los restos de los ejecutados, y los de otros 14 franceses y tres polacos caídos en los combates de la resistencia.

"Los ahorcados en Nimes — dijo el Sr. Ramadier en el cementerio — quedan como el símbolo de la barbarie alemana".

Luego se refirió a la voluntad de crear en torno de Alemania una estrecha red de alianzas, tanto con Gran Bretaña, como con la URSS, Polonia y Checoslovaquia.

Por: DONALD BELL

NUEVA YORK, 3. (O.N.A.) — Tres meses han pasado desde que el Presidente Truman nombró a David E. Lilienthal como Presidente de la nueva Comisión de Energía Atómica, que trata no tanto de la producción de bombas, como de la gigantesca tarea de revolucionar toda la economía del país, por medio del empleo de la energía atómica con propósitos pacíficos. El nombramiento tenía que ser confirmado por el Senado y hace varias semanas nadie hubiera esperado oposición a lo resuelto por Mr. Truman, porque Lilienthal es conocido como funcionario digno de plena confianza. Pero ahora se está librando un violento debate en el Senado, confirmando el nombramiento de un hombre que ha sido tildado de "comunista", o por lo menos de "socialista"; y como enemigo del sistema de libre empresa.

Es ridículo acusar a Mr. Lilienthal de simpatías por el comunismo, y los mismos senadores que le interrogaron sobre sus antecedentes, incluyendo el lugar de nacimiento de sus padres en Checoslovaquia, están ahora completamente satisfechos acerca de sus convicciones democráticas. Pero no puede negarse que Mr. Lilienthal es un "New Dealer", que sirvió fielmente bajo el Presidente Roosevelt, y creó una de las más grandes empresas controladas por el Estado del mundo.

INTRANQUILIDAD Y AGITACION EN BRUSELAS: Patrullan con Cañones

BRUSELAS, 3. (O.N.) — La situación de alarma está originada en la actitud agresiva de los combatientes, que han producido, parecen inminentes, ante la previsión de que ocurran atentados, adoptó medidas de seguridad, haciendo que la ciudad sea patrullada por compañías de gendarmes. En un comunicado, dice el gobierno que domina la situación y que no deben temerse sucesos desagradables. Durante la mañana, en efecto, no se registró un solo incidente.

Patrullan con Cañones
BRUSELAS, 3. (O.N.) — La situación de alarma está originada en la actitud agresiva de los combatientes, que han producido un movimiento de oposición al gobierno. Ahora, los gendarmes han sido provistos de cañones que colocados en sus cureñas son llevados a la zona de los grupos armados a fusil. Se estima que las extremas precauciones adoptadas permitirán salvar siquiera momentáneamente cualquier intento de revuelta.

Afirmar en Brasil que no hay aún Perspectivas de Baja en los Precios

RIO DE JANEIRO, 3. (A.P.L.A.) — En declaraciones formuladas para la prensa, el señor Rafael Xavier, Director Técnico del Servicio Nacional de Censo, manifestó a los periodistas que no existe ninguna perspectiva de una inmediata baja en los precios de las mercaderías y los servicios en el Brasil. "Por el contrario", agregó, la pequeña reacción que se notó hace algunos meses, y la contención que se registró en el proceso de aumentos de salarios, inflación monetaria y desorganización en el crédito, se ha esfumado nuevamente, pudiendo anticiparse que todos los índices conducen a crear un panorama económico poco favorable. Agregó el señor Rafael Xavier, que el alza imponente de precios, es universalmente reconocida como el resultado de un estado de desequilibrio en la vida económica, producido por las diferencias crecientes entre el poder adquisitivo de la población y el volumen de las mercaderías disponibles en el mercado. La situación, terminó diciendo, ha llegado a un punto tal que la única forma de contener el proceso inflacionista, es mediante la acción directa sobre el factor monetario, adoptándose una política monetaria y de crédito que permita congelar los excedentes del circulante que se encuentran actualmente en manos del público.

La Política de los Estados Unidos

Los Grandes Monopolios Hacen Objeto de sus Ataques a un Inteligente Funcionario

(Derechos reservados 1947, por la OVERSEAS NEWS AGENCY)

en la frontera de los Estados de Nevada y Arizona, y Marshall Ford, a través del Río Colorado en Tejas. Muchos miles de turistas visitan cada año estas construcciones y se maravillan ante las compuertas de 500 toneladas que se levantan tocando un botón. El Grand Coulee almacena, tanta agua como para surtir a la Ciudad de Nueva York durante diez años, y genera tres veces la energía que generaba el Dique del Dnieper en Rusia, antes de que fuera volado ante el avance alemán.

Pero la empresa mayor de este tipo, es el valle del Tennessee, un sistema de grandes diques que se extienden a lo largo de 41.000 millas, sobre el río Tennessee y sus tributarios. Uno de los primeros actos del Presidente Roosevelt en 1933, fue comenzar estos trabajos, para los cuales el Congreso desde entonces destinó, 700 millones de dólares. Una zona empobrecida, donde las inundaciones arrastraban el suelo fértil, se ha convertido en un jardín y en un nuevo centro industrial. El control de las inundaciones, el aumento de la navegación y la electricidad barata, han realizado el milagro. Tres millones de personas habitan ahora las 41.000 millas cuadradas del valle, y otros cuatro millones viven en territorios que están bajo su control inmediato. En los últimos años, ha aumentado su producción de energía de 970.000 kilowatts en 1940, a dos y medio millones de kilowatts en 1946. Tres cuartas partes de la energía produ-

Las Inversiones para 1947/48 Disminuirán Casi a su Mitad

LONDRES, 3. (O.N.) — Serán reducidos los gastos militares del Imperio, en proporción suficiente para equilibrar el presupuesto nacional, que, durante el período 1947/1948 sumarán 380 millones de libras esterlinas, aplicándose una quita de 294 millones. Falta la aprobación definitiva correspondiente.

Filiales de las Comisiones de Ayuda Papal se Establecerán en la América del Sur

ROMA, 3. (A.P.L.A.) — Se anunció en esta capital que la Comisión de Ayuda Papal se propone establecer, en un futuro próximo, cierto número de filiales en varias capitales latinoamericanas, con el objeto de continuar desarrollando la tarea iniciada por la comisión que recientemente visitó Argentina, Brasil, Chile y Perú.

Dicha misión, encabezada por el señor Roberto Calabrese, estuvo estudiando las posibilidades de colonización en los países de Latinoamérica, y adquiriendo grandes partidas de artículos alimenticios, destinadas al abastecimiento de las agencias de ayuda, que el Vaticano sostiene en Italia y el extranjero. Se informó asimismo, que varios miles de toneladas de trigo, maíz, legumbres y maní, que fueron adquiridas por la misión papal se encuentran ya en camino de Roma.

Sugieren en la Unión que se Estrechen las Relaciones Económicas con Inglaterra

NUEVA YORK, 3. (O.N.) — Los EE. UU. deberán estrechar sus relaciones económicas con Gran Bretaña, a fin de colaborar en la expansión del Comercio Internacional, de acuerdo con las declaraciones formuladas por el señor Roy A. Foulke, vicepresidente de la Dun y Bradstreet Inc. Agregó que será necesario adoptar una serie de medidas fiscales tendientes a facilitar la adquisición de títulos británicos en el mercado norteamericano, y títulos norteamericanos en el mercado británico.

Fué Recordado Guillermo Brown en el 90º Aniversario de su Muerte

CAPITAL FEDERAL, 3. (Saporiti.) — Esta mañana, con numerosos actos oficiales, fué recordada la personalidad del Almirante Brown, rindiéndosele homenajes frente al Monumento que perpetúa su memoria en la intersección de calles Cangallo y Avenida Leandro N. Alem. Jefes y Oficiales de la Armada, junto con los efectivos de los buques surtos en el puerto, concurren al pie del Monumento haciendo acto de presencia también los jefes del Ejército, quienes depositaron ofrendas florales, luego que a ambos lados del Monumento se habían izado la bandera nacional y la réplica del pabellón que fuera ondeado por las damas porteñas al Gran Almirante después de su batalla.

Esta tarde se cumplirán otros diversos homenajes.

LA ACTIVIDAD EN LA CASA ROSADA. — CAPITAL FEDERAL, 3. (Saporiti.) — Como de costumbre, el Presidente, que llegara anoche de San Nicolás, estuvo a primera hora en su despacho de la Casa Rosada, conferenciando con sus secretarios. Hizo lo propio el titular de la cartera del Interior, señor Borlenghi.

REGRESO EL SR. MIGUEL MIRANDA. — CAPITAL FEDERAL, 3. (Saporiti.) — Desde esta mañana se encuentra nuevamente en esta capital el presidente del Banco Central señor Miguel Miranda, quien arribó en el vapor de la carrera procedente de Montevideo. Como se sabe, el señor Miranda integró la misión especial que, presidida por el canciller, asistió a la transmisión del mandato presidencial en la vecina orilla sabiéndose asimismo que llevó un cometido especial encomendado por el Presidente y cuyo resultado se mantiene en reserva como así la índole de esa gestión.

LA POSTERGACION DE ELECCIONES. — CAPITAL FEDERAL, 3. (Saporiti.) — Para esta tarde a las 17, está convocada la convención del Partido Demócrata. En la misma, que estará presidida por el doctor Solano Lima, se considerará la postergación de las elecciones municipales decretadas por el gobierno provincial.

También se reunirán, en horas de la noche, los radicales del Comité Nacional. Motivará su reunión el propósito de organizar el próximo congreso partidario que tendrá lugar en la ciudad de Córdoba.

DELEGA EL ADMINISTRADOR DE CORREOS. — CAPITAL FEDERAL, 3. (Saporiti.) — En la fecha, el administrador general de Correos y Telecomunicaciones, delegó sus funciones en el subadministrador. El retiro temporario de sus funciones obedece a la necesidad de dedicarse al estudio de los asuntos que se incluirán en una próxima misión encomendada en el extranjero por el gobierno nacional.

No Llegó a Ningún Acuerdo el Congreso de Partidos Políticos
LUCERNA, 3. (A. F. P.) — Terminó sus trabajos el congreso de partidos cristianos europeos. Se estableció, según el punto de vista de la delegación francesa, que asistió a título oficial, que la finalidad del congreso no debe ser una "internacional de partidos católicos", como lo preconizan los italianos y austriacos. Se procurará coordinar los esfuerzos de cada partido con vistas a una política común en los diversos problemas que interesan a Europa.

da se destinan a la producción de aluminio, metales ligeros, nitratos y aviones y maquinarias diversas.

Pero eso, no es todo. Bajo el programa Lilienthal, se ha cumplido un programa de rehabilitación agrícola que podría servir de modelo a muchos países del mundo. Hay 300.000 agricultores en el Valle. Quince millones de acres han sido reforestados y todo esto se ha hecho bajo la amable guía gubernamental, sin coerción, solamente con la persuasión y el ejemplo de los resultados obtenidos por los granjeros que primero actuaron de consuno con el gobierno. Es cierto que la actividad de Lilienthal no ha estado completamente en armonía con los intereses de las pequeñas plantas privadas de energía, que antes vendían electricidad a altos precios, a un pequeño número de personas. También es evidente que el gobierno tiene mayor influencia sobre todas las industrias y actividades del valle del Tennessee, que en otra parte del país. Eso es lo que molesta a muchos senadores reaccionarios. También tienen temor de que la energía atómica pueda proporcionar al Gobierno Federal, un instrumento para extender su influencia sobre todo el país. Por eso, es que la lucha sobre la confirmación de Lilienthal, ha revuelto en encono, con cualquier otro debate de historia del Senado.

PENSABAN "ACTUAR" EN LAS AGLOMERACIONES DEL INDEPENDENCIA

A row of four black and white mugshots of men. From left to right: a man with dark hair and a mustache wearing a dark jacket over a light shirt; a man with glasses and a mustache wearing a dark jacket over a light shirt; a man with dark hair and a mustache wearing a dark jacket over a light shirt; and a man with dark hair and a mustache wearing a light-colored jacket over a light shirt.

Ayer, los empleados Domingo Desimone y Rodolfo Faciutto, se hallaban recorriendo las inmediaciones del Parque, cuando notaron las maniobras previas de cuatro sujetos, a los que detuvieron.

"trabajar" en ésta, para luego trasladarse a San Nicolás, Mendoza y otros lugares donde se realizan concentraciones de público, con motivo de festejos u otras causas.

DOS DE LOS PARTICIPANTES RESULTARON
LESIONADOS

UN HOMBRE DENUNCIO HABER SIDO AGREDIDO POR OTROS INDIVIDUOS

El atacado fue conducido a Hospital Rosario, donde se estableció que presentaba dos lesiones sobre el maxilar derecho y otra en la mejilla izquierda, las que

DENUNCIA DE ROBO

Ante las autoridades policiales de Arroyo Seco, denunció Antonio Palermo, domiciliado en la zona

Fotografías Para
Carnets Reclamatorias

Foto MONUMENTAL
MITRE 838 — T. A. 4924

MUEBLES FRANCÉS, PROVENZAL, MODERNO

Francés

FABRICACION PROPIA

SU VALOR \$ 3.000.
NUESTROS \$ 1.500.

*Créditos
liberales
a sola firma*

EMILIO J. SOTELLO
ANGEL B. CHAVARRA

Triplizando una bicicleta y su propietario, Eusebio Carboni, argentino, de 22 años, soltero, con domicilio en Avda. Góngora, 100, en la misma dirección que la ciclista, se encontraba circulando por calle San Luis en dirección al Oeste, cuando al enfrentar la finca señalada con el Nro. 23, fue embestido por el automóvil que circulaba en sentido opuesto, su pro-

Cayeron en Poder de las Autoridades más de Cincuenta Individuos

Entre los apresados e cuenta: Carlos Mira Romero, que tenía la captura recomendada en 1942 y 1943, por delitos cuyos procesamiento se cumple en el Juzgado Correccional de la 1a. Nominación y Simón Petrina, al que se le buscaba por haberse fugado de la Cárcel de Mercedes; así como también, Carlos E. Alegre, rá a la señora esposa del Presidente, como testimonio de admiración y respeto a nuestra Presidenta Honoraria y asesora política".

que tenía captura solicitada por haber desertado dos veces del Ejército.

Además de los nombrados, entre los demás detenidos figuran individuos que tienen hasta un centenar de entradas y sujetos catalogados como de "acción", circunstancias estas, que dicen de la actividad de la "gracia" ejercida por las autoridades policiales.

PARTIDO PERONISTA

Actividad de la Junta Departamental Peronista. — Diversas reuniones de subcomisiones internas se llevaron a cabo en la Jun-

Se presentó ante las autoridades de una puerta de la cocina ubi-
des de la comisaría 12a (Alberca en los fondos y que tiene

En el mes de 18 10-13, Santiago González de los Ríos, argentino, de 32 años, casado, domiciliado en calle Aragón 241, denunció que hoy a las 9, al regresar a la finca expresada domicilio en Peralta, donde trabaja de familia, casa que está a su cuidado, puesto que el cónyuge y sus familiares se encuentran en la ciudad de Córdoba, notó que autor o autores ignorados luego de escalar una tapia que circunda el frente de la finca, violentaron la cerradura

ROMA, 3. (ON) — Falleció en esta capital el profesor Federico Nitti, que contaba en la actualidad 41 años de edad. Era jefe del Servicio de Química y Bacteriología del Instituto Pasteur, y uno de los más destacados hombres de ciencia de la Italia de hoy.

Federico Nitti, hijo del ex jefe del gobierno, Francisco Nitti, se había destacado por los trabajos científicos que realizó en Francia. El presidente de la República, Enrico de Nicola envió un telegrama de condolencia al padre del extinto.

MANANA 4 de marzo, Dunkerque, la ciudad francesa que fuera el escenario de una de las jornadas más heroicas de la guerra pasada volverá a concentrar la atención del mundo civilizado. Los ministros de Relaciones Exteriores de Francia y

adquiere en los momentos actuales una importancia indiscutible. Se comprometen ambos países a estrechar filas y protegerse mutuamente en caso de un ataque a mano armada por parte de otra potencia. La circunstancia de haber sido elegido el 4 de marzo para la firma de este nuevo tratado de alianza nos permite evocar otro 4 de marzo, cuando los ejércitos franceses derrotados debían replegarse ante la superioridad alemana. Los franceses, en un momento decisivo de su historia, trataron de salvar Francia de la imposibilidad de hacerlo, resolvieron trasladar sus tropas desde el suelo continental hasta las grandes islas. Lo que fue esa retirada por el canal de la Mancha ha sido escenificado en una de las películas más emotivas que conocemos y se intitula "Rosa de Abolengo". Todas las embarcaciones disponibles en Inglaterra, desde el pontón hasta la lancha automóvil de paseo o de turismo fueron movilizadas y sirvieron para pasar de una a otra orilla decenas de millares de soldados británicos con todos sus equipos, permitiendo así a Winston Churchill, el formidable conductor de la contienda, organizar mejor sus defensas y planear el salto al continente que había de dar el triunfo definitivo a las fuerzas de la democracia. Por todo ello es que Dunkerque, la ciudad que sirvió de refugio a los soldados de la ciudad sitiada para la firma de este nuevo pacto defensivo y ofensivo entre dos grandes países cuyo amor por la paz no puede ser puesto en tela de juicio.

LONDRES, 3. (ON) — Hoy partirá hacia

Se dirigirá a aquel puerto donde firmará en nombre del gobierno de Su Majestad, el pacto de ayuda mútua anglo-francés que tendrá cincuenta años de duración.

Desde allí, Bevin continuará viaje a Moscú para asistir a la conferencia de cancilleres que tendrá comienzo dentro de ocho días.

CAPITAL FEDERAL, S. C., destacado en los distintos continentes, se congregará para estudiar los últimos adelantos al mundo en el campo de la calefacción, refrigeración, radiocomunicaciones y luminotecnía, y para familiarizarse, en los laboratorios de esta ciudad, con los aparatos eléctricos más modernos, en los cuales se ha dado aplicación a descubrimientos científicos que han sido hasta hoy reservados al secreto. El grupo de

ción técnica relacionada con estos descubrimientos destinados a elevar el "standard" de vida de la humanidad.

Los reuniones que serán, en su índole, las más importantes de las realizadas hasta la fecha, tendrán el 24 de marzo en Nueva York, y el 25 de marzo en Bridgeport, Connecticut (Cleveland, Ohio, Chicago, Illinois, Erie, Pa., Kansas City, Mo., St. Louis, Mo. y Schenectady, N. Y.).

A cartoon illustration of a mechanical device, possibly a bomb or a piece of machinery, with a hand-like arm holding a bomb. Another bomb is shown nearby, and a large pile of bombs is in the background. The drawing is in a simple, sketchy style.

SE HA DISEÑADO UN APARATO DE RAYOS X PARA ELEGIR DE UN MONTE DE NARANJAS LAS QUE NO SE VAN A CONSERVAR, A FIN DE SEPARARLAS ANTES DEL ENVÍO.

SE ESTÁN ENVIANDO AHORA TELEGRAMAS POR MEDIO DE LAS ONDAS DE LA LUZ.

OS cronistas especializados en los asuntos portuenses, comentan entusiastamente en los diarios poteños un hecho por demás

El puerto de la capital federal nada menos que cien barcos de altura, realizando sus específicas operaciones de carga y descarga. Si en rigor de verdad ese número de buques llegados a puerto argentino constituye un índice elocuente de la atracción que ejerce nuestro país sobre el resto de los pueblos de la tierra, no menos cierto es que nos molesta bastante a nosotros, los rosarinos, que contamos con un puerto que ha merecido en distintas oportunidades el honroso título de primer puerto del mundo en cuanto a embarques de cereales se refiere. Mientras que los muelles de los distintos atracaderos del puerto de Buenos Aires se hallan abarrotados, los de nuestro otro gran puerto permanecen casi desiertos y estamos lejos de recobrar el ritmo de nerviosidad que viviéramos antes de iniciarse la última guerra que ha azotado a la humanidad. Dicese que el poder absorbente de la metrópoli que va "en crescendo" concluirá por monopolizar todo el comercio marítimo. Otros afirman que las dificultades de la navegación en el Paraná son causales suficientes como para hacer desviar los barcos de una ruta que suarían con tanta facilidad años pasados. Y naturalmente, se siente melancólicamente en la no construcción del gran Puente de Cam Acire, que, sería la solución más adecuada al problema. No talen tampoco quienes afirman que las demoras en las operaciones de carga y descarga causan a los capitales de buques o a las casas consignatarias de los cargamentos que llevan en sus ventradas odegas tanto perjuicio que se desecha la idea de recibir carga por el puerto de Rosario. En este caso se recuerda que en el tiempo de la explotación del puerto local por parte de la extinguida empresa concesionaria, no sucedían tales inconvenientes. En fi, lo cierto es que en los distintos puertos que forman en conjunto de Buenos Aires habia, hace algunos días, cien buques de altura operando, mientras que en el nuestro la cantidad no llegaba a cinco o seis. Las comparaciones serán odiosas pero es preciso reconocer que son siempre muy aleccionadoras.

CAPITAL FEDERAL, 3. (aportiti) — Se espera que hoy formule una declaración el Presidente del Banco Central, señor Miranda, en respecto al precio básico del maíz, cuya modificación ha sido solicitada al gobierno. En círculos informados se adelanta que el mencionado funcionario anuncia, con carácter oficial, el aumento de esos precios.

Secretario encargado escribano Agustin A. Medina. Se inscribió:

de Responsabilidad Limitada, artefactos sifonarios, Rosario, capital social 11,000 pesos, en cuotas de \$ 50 socios y aportes, Juan Torrono \$ 100,000, Juan Nicolas y Carlos Iberto Torrono \$ 5,000 cada uno, uso de la firma social los tres sios, ejercicio 15 de diciembre, utilidades 70, 15 y 15 o/o respectivamente, duracion indeterminado desde el 1/12/47.

En la sociedad de la sociedad Gázquez y Dorto, restaurante y hospedaje, San Lorenzo, socios Mía Elisa Bastianini de González y Genaro Dorto, capital social 11.759, aportado por partes iguales, uso de la firma social en conjunto los dos socios, utilidades partes iguales, uso de la firma social en conjunto los dos socios.

—El contrato social de la sociedad vil Citeroni Hermanos, agrícola ganadera, Tortugas, sin capitales sociales, socios, Antonio, Nazareno Saturnino, Emilio, Francisco Iurelio, Nicolás Marino Guillermo y Octavio Pascual Citeroni, usde la firma social indis-

—El contrato social de la sociedad nosur Hermanos, recauchutajes, Armstrong, capital social \$ 5.000, socios y aportes, Angela Basner de Vinocua, \$ 2 000, José Giacut Vinocur, 6.500

—El contrato social de la sociedad civil Sabino Alesandrelli e hijos, agrícola ganadera. Las Parej, uso de la firma social

—La venta del almacén, Br. Avaneada 899 bis, Rosario, efectuada por Emma Carrattini a favor de Luis González por la

—La autorización para ejercer el comercio otorgada por Antonio Gagliano a favor de su hijo Joaquín Anibal Gagliano.
—La autorización para ejercer el comercio otorgada por Juan Galizia a favor de su hija María Galiz.

—La venta del negocio de tienda, llevar 498, Rosario, efectuada por Carlos Maximiliano Hiriart, favor de Miguel Angel

—La venta de la farmacia, pueb Bustinza, efectuada por Desiderio Terán a favor de Carlos Frey Escabues, por la suma de \$ 5.000.

AVIVATO, el hombre que se las sabe todas

por: LINO PALACIO



ACTIVIDAD SOCIAL

MICHELOTTI-MIRANDA—

El sábado próximo a las 20.15, contraerán enlace en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, la señorita Ofelia Haydeé Michelotti con el señor Raúl Omar Miranda. Apadrinarán la ceremonia religiosa, la señora Aleira Roche de Roldán y el señor Ricardo Miranda.

SIEGENTHALER-CENSA-
BELLA—

El miércoles a las 21, en la iglesia Santa Rosa será consagrada la boda de la señorita R. del Carmen Siegenthaler con el señor José Censabella.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa, las señoras Rosa Peris, set de Siegenthaler y Francisca Talete de Censabella y los señores Oscar D. Siegenthaler y José Censabella.

Testificarán las actas del registro civil, representando a la novia, la señora María Peris de Heller, y por el contrayente, lo hará el señor Blas Talete.

Finalizada la ceremonia, se llevará a cabo una reunión de carácter íntimo.

COMPROMISOS—

La señorita Marta Saravia, ha concertado su compromiso matrimonial con el señor Emiliano Urquiza. La boda se efectuará en mayo.

El 13 del corriente, será formalizado el compromiso de la señorita Isabel Laura Morasso con el doctor Carlos Arnaldo Urizar. El enlace se efectuará en el corriente mes.

Ha quedado concertado el compromiso de la señorita Magdalena Uriste con el señor Javier Ricardes. El matrimonio se realizará en el corriente año.

El 10 del corriente, quedará formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Idelma Neely Cassone con el señor Ulises Héctor García. La boda se efectuará a fines del corriente año.

Ha sido concertado el compromiso de la señorita Ana La. marca con el señor Gustavo Me. log. El matrimonio será celebrado a fines del corriente año.

La señorita Emilia Villalbu. re ha concertado su compromiso matrimonial con el señor Manuel Rey Azar. La boda se celebrará en abril.

Ha quedado concertado el compromiso de la señorita Amelia Suárez Pividal con el señor Juan Carlos Rigou. La boda se llevará a cabo en fecha próxima.

ANTONINI-JUAREZ—

Fue consagrado el enlace de la señorita Noemí A. Antonini con el señor Rodolfo Víctor Juárez.

Apadrinaron la ceremonia religiosa las señoras Luisa Torti de Antonini y Escolástica Gallo de Juárez y los señores Domingo P. Antonini, Rodolfo Depetris, Humberto Bava e Ing. Manuel A. del Corro Ayala.

Mañana es...

SAN Casimiro, Cayo, Adriano Arquelao, Cirilo Focio, Santa Nicomedia, San Basilio, Eugenio, Agadotoro, Elpidio, Eterio, Capitán, Efrén Néstor Arcadio, San Leodowaldo, Obispo de Avranches.

GARRIDO MAERO-ZAPATA
PEREZ—

El próximo sábado, a las 20.30, en la iglesia San Antonio, se realizará el enlace matrimonial de la señorita Haydeé N. Garrido Maero con el señor Jorge O. Zapata Pérez.

La señora Emma L. Pérez y el señor Tito L. Garrido actuarán de padrinos en la ceremonia religiosa.

Serán testigos del matrimonio civil, que se efectuará en el día de la fecha, el señor Irineo V. Zapata y la señorita Edelmirra Turcheiti.

MISA BLANCA—

Con motivo de su próximo enlace, se celebró hoy en el camarín de la iglesia Catedral, una misa a las intenciones de la señorita Nélida Castellanelli.

Usted y su Hogar

CONSEJOS PARA LA
LIMPIEZA A
SECO

Las piezas grandes, tales como cortinas o forros de muebles, no deben limpiarse nunca dentro de la casa. Naturalmente que lo mejor es enviarlas a una buena tinería, pero si usted no se puede permitir este gasto a veces, bastante considerable, aprenda a limpiar a seco sin peligro. Los vapores de todas las sustancias especiales son nocivos; también algunos líquidos son inflamables; esto puede notarse por la inscripción sobre el frasco.

Haga el trabajo al aire libre. Si el líquido es inflamable, la limpieza a seco debe hacerse cuando el día está nublado y húmedo y el recipiente en el cual ha de efectuarse la limpieza debe colocarse en el suelo, de manera de llegar a tierra la electricidad estática formada, antes de que pueda estallar. Si el líquido no es inflamable, se elegirá un día sereno, con poco viento para que el aire se lleve rápidamente los vapores, a menos antes de poderse inhalar.

Cubra el objeto con el líquido y déjelo así durante media hora. Si hace falta resolver, utilice una manta limpia, no sus manos. No se apoye sobre el recipiente, para no inhalar los vapores. Luego enjuague en líquido limpio, deje escurrir y cuelgue al aire para secar. Una vez bien seco, el objeto puede ser planchado. Si el líquido sobrante está limpio, puede devolverse al frasco, para un nuevo uso.

ACTOS RECORDATORIOS

Sr. MOISES GARCIA—

En ocasión de cumplirse un nuevo aniversario del fallecimiento del señor Moisés García, sus amigos le rendirán homenaje ante la tumba que guarda sus restos en el cementerio del Salvador.

El señor Moisés García fue presidente fundador del Colegio de Escribanos de nuestra ciudad, y ejerció también la vicepresidencia del Congreso Notarial realizado en 1916.

BODAS DE PLATA—

Festearon ayer sus bodas de plata, los esposos Manuel Bers y Emilia Azevedo.

Celebraron el mismo acontecimiento, los esposos Pastor Gavares y María Caro.

Por D. CALIXTO A.

RODRIGUEZ—

Con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de su desaparición, se celebró ayer una misa en la iglesia Catedral.

Mañana, a las 8.30, se rezará en la iglesia Santa Rosa, una misa por el eterno descanso del alma de la señorita María del Pilar Ruiz Pereyra en ocasión de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

VIAJEROS—

Para la capital federal, el doctor Rafael Bielsa.

Al mismo sitio, el señor Alfredo Parallon.

Con igual destino, el general Estanislao López.

A la capital federal, don Francisco Reynares Solari.

Al mismo destino, el doctor Luis Colombes.

De Buenos Aires, el doctor Luis Echagüe.

Al mismo sitio, el arquitecto Alfredo Rouillon.

CASAMIENTOS—

De la distinción y el esmero con que está presentado el servicio de confitería depende el brillo de una fiesta. La Confitería CERVANTES ofrece la experiencia de muchos años de actuación en el ramo y miles de servicios realizados con el mayor de los éxitos.

GREGORIO GANAN, SARMIENTO No. 1116, Teléfono 28897 y 20667.

INSTRUCCION PUBLICA

COLEGIO Ntra. Sra. DE LA MISERICORDIA

En esta casa está abierta la inscripción para el curso normal, 4º y 5º. Liceo, enseñanza primaria, jardín de infantes e idiomas inglés y francés.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

habrá de atraer la atención del público, dado el contenido de su tema y la presencia, en su interpretación, de la compañía que encabeza el nombre ya consagrado de Norberto Blesio.

Dicha compañía debutará presentando la obra intitulada "El hombre", drama de profundo contenido humano, que presenta las apasionantes vidas de una madre perseguida por un destino injusto y su hijo — el hombrecito — que estoico e idealista, persevera en su lucha contra un ambiente hostil.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

NO DAMOS Crédito

LOS ATENTOS
SAN MARTIN 687
POR ESO VENDEMOS
40% MAS BARATO
Medida Desde \$ 130.-

HA LLEGADO UN VICEPRESIDENTE DE LA "PANAGRA"

En uno de los habituales viajes de negocios, llegó a Buenos Aires, en un cuatrimotor de dicha compañía, el señor Gustavo Vidal, vicepresidente de la Panagra con asiento en Nueva York.

El señor Vidal permanecerá breves días en el país, partirá luego de regreso a los Estados Unidos.

Pago de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias

El Banco de la Nación Argentina, casa Rosario, ha resuelto abonar las jubilaciones y pensiones ferroviarias, en las fechas citadas a continuación, dentro del horario de 9 a 10 y según la siguiente distribución:

Marzo 4: Jubilados del 1 al 36.000. Pensiones del 1 al 20.000.

Marzo 5: Jubilados del 36.001 en adelante. Pensiones del 20.001 en adelante.

Marzo 6: Este día abonará únicamente pensiones.

Los que no hubieren cobrado en los días indicados, lo harán únicamente los días 7, 8 y 10 del corriente.

ANUNCIA SU DEBUT POR T1; LA COMPAÑIA DE NORBERTO BLESIO

Para los primeros días del mes de marzo, anuncia su debut por T1, Radio del Litoral, la compañía de radioteatro que encabeza el conocido primer actor Norberto Blesio.

Dicha compañía debutará presentando la obra intitulada "El hombre", drama de profundo contenido humano, que presenta las apasionantes vidas de una madre perseguida por un destino injusto y su hijo — el hombrecito — que estoico e idealista, persevera en su lucha contra un ambiente hostil.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

habrá de atraer la atención del público, dado el contenido de su tema y la presencia, en su interpretación, de la compañía que encabeza el nombre ya consagrado de Norberto Blesio.

Dicha compañía debutará presentando la obra intitulada "El hombre", drama de profundo contenido humano, que presenta las apasionantes vidas de una madre perseguida por un destino injusto y su hijo — el hombrecito — que estoico e idealista, persevera en su lucha contra un ambiente hostil.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

habrá de atraer la atención del público, dado el contenido de su tema y la presencia, en su interpretación, de la compañía que encabeza el nombre ya consagrado de Norberto Blesio.

Dicha compañía debutará presentando la obra intitulada "El hombre", drama de profundo contenido humano, que presenta las apasionantes vidas de una madre perseguida por un destino injusto y su hijo — el hombrecito — que estoico e idealista, persevera en su lucha contra un ambiente hostil.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

habrá de atraer la atención del público, dado el contenido de su tema y la presencia, en su interpretación, de la compañía que encabeza el nombre ya consagrado de Norberto Blesio.

LO QUE DICE EL HOMBRE DE LA CALLE

Dicen los diarios que ha sido firmado un acuerdo "ad- reo" entre España y la Argentina. No hay que tener mucha confianza en el mismo, ya que no deja de ser un convenio "en el aire".

INFORMACION DE TRIBUNALES

Juzgado de la Nominación a cargo del doctor Francisco A. Ponari, Secretaría Domingo J. Sivi.

Frigerifico Chaqueno S. A. Córdoba 2200 Rosario. La firma Libedinsky y Chavin de Resistencia, solicitan la quiebra de este comerciante por la suma de \$ 844.60 pesos.

Juzgado de 2a. Nominación a cargo del doctor Luis S. Bietti, Secretaría Molteni.

Instituto Neopático, Rosario contra Victor Barzone, Demanda. Se resuelve dar por decado el derecho que se ha dejado de usar, agregándose el alegato de la parte actora, previa reposición del sellado aduadado.

Juzgado de 2a. Nominación a cargo del doctor Luis S. Bietti, Secretaría Molteni.

COLEGIO NACIONAL No. 1

Inscripción a primer año. Los alumnos con 60. grado aprobado, que deseen seguir estudios de bachillerato en este colegio, deben presentar una solicitud en el formulario que provee la secretaría al efecto.

La documentación que se debe presentar es la siguiente:

1o. Tener 12 años cumplidos antes del 31 de diciembre del año 1947.

2o. Copia del acta de nacimiento.

3o. Cédula de identidad.

4o. Certificado de 60. grado legalizado.

5o. Certificado de vacuna antituberculosa.

6o. Certificado de buena salud.

7o. Certificado del estado dental o de que está en erucción otorgado por un odontólogo (Circular 86 I. G. 1944).

Como derecho, la única obligación anual, es el pago de \$ 15.— en estampillas fiscales.

Las solicitudes de asientos disponibles es de 175 y sólo se tomará examen de ingreso si los aspirantes pasan de dicho número.

Inscripción a 2o., 3o., 4o. y 5o. años. Las solicitudes de inscripción deben presentarse en los formularios que al efecto entrega la secretaría del colegio dentro del plazo máximo que se cumple el 8 del corriente a las 17.

Nota. Los alumnos que tienen otros dos hermanos estudiando en la institución, no abonan derecho de matrícula.

Se Inician las Actividades Teatrales Desde la Sala de La Comedia con una Compañía de Arte Típico Español

Para el próximo viernes, anuncia la empresa del teatro La Comedia la "repertorio" de esa sala, iniciando así la temporada oficial de este año, con un espectáculo netamente de arte típico español integrado, en su mayor parte, por primerísimas figuras del baile, la música y la canción hispana.

Encabezan el elenco que inaugurará la temporada de La Comedia, tres artistas de sólidos prestigios en el ambiente teatral de Buenos Aires. En primer término, Leonor Moren, bailarina española de relevantes cualidades artísticas y radiante juventud y belleza; Curro Carmona, recitador que ha sabido ganarse la simpatía y admiración de nuestro público a través de varias actuaciones de singular calidad, y Párrulez, humorista y caricato múltiple, recientemente llegado de España, donde goza de amplia popularidad.

Completan el elenco un nutrido cuerpo de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc., los que brindarán, a no dudarlo, espectáculos de rico colorido y auténtico sabor popular español.

La Langosta Será Atacada en sus Cuarteles de Invierno

La langosta puede considerarse como un insecto migratorio. Refugiada en determinadas zonas del norte del país, hasta ahora casi inaccesibles, pasa allí los meses de invierno y cuando llega la buena estación levanta vuelo e invade las zonas agrícolas con los perjuicios que son de pública notoriedad. Todo lo que se ha hecho hasta el momento contra las invasiones del acrido no ha compensado, ni mucho menos, las sumas ingentes de dinero invertidas y en numerosas oportunidades las cosechas han sido dañadas en forma lamentable. Un experto norteamericano en acridología que ha estudiado el problema de la langosta en nuestro país, luego de aprobar los métodos usados para combatir la voladora, la setona y la mosquita ha aconsejado en un informe bien fundado el ataque de la langosta en sus cuarteles de invierno. Sostiene y, con razón, que la ciencia moderna ha puesto al servicio del hombre los aparatos mecánicos — aviones, tanques, etc. — suficientemente poderosos y manejables para llegar hasta lo que bien podemos llamar el inmenso vivero del acrido. Cientos además el hombre con los gases tóxicos mortíferos que los aviones pueden despidir desde regular altura sobre las mangas de langosta descansando en tierra, lo que será mucho más conveniente, ya que, atacar un enemigo inmóvilizado y desprevenido es siempre mucho más fácil que combatir a uno siempre en movimiento. Creemos que el acridólogo estadounidense con esta su sugerencia al Ministerio de Agricultura ha hecho una obra buena y que sus consejos serán aprovechados debidamente por los funcionarios que, en nuestro país, asumen anualmente la responsabilidad de una lucha casi estéril contra esa formidable y detestable enemigo que es en definitiva la langosta. Y séanos permitido evocar, al terminar estas líneas la memoria del comandante Astorga, aquel iluminado del comienzo de este siglo, que bregara siempre en el sentido de que debíamos atacar a las langostas en el Chaco norte, en cuyas zonas boscosas afirmaba él, el acrido tenía instalados con sus cuarteles de invierno. Astorga no se había equivocado. El sabio norteamericano acaba de darle la razón.

Colegio Nacional No. 1

Inscripción a primer año. Los alumnos con 60. grado aprobado, que deseen seguir estudios de bachillerato en este colegio, deben presentar una solicitud en el formulario que provee la secretaría al efecto.

La documentación que se debe presentar es la siguiente:

1o. Tener 12 años cumplidos antes del 31 de diciembre del año 1947.

2o. Copia del acta de nacimiento.

3o. Cédula de identidad.

4o. Certificado de 60. grado legalizado.

5o. Certificado de vacuna antituberculosa.

6o. Certificado de buena salud.

7o. Certificado del estado dental o de que está en erucción otorgado por un odontólogo (Circular 86 I. G. 1944).

Como derecho, la única obligación anual, es el pago de \$ 15.— en estampillas fiscales.

Las solicitudes de asientos disponibles es de 175 y sólo se tomará examen de ingreso si los aspirantes pasan de dicho número.

Inscripción a 2o., 3o., 4o. y 5o. años. Las solicitudes de inscripción deben presentarse en los formularios que al efecto entrega la secretaría del colegio dentro del plazo máximo que se cumple el 8 del corriente a las 17.

Nota. Los alumnos que tienen otros dos hermanos estudiando en la institución, no abonan derecho de matrícula.

ANUNCIA SU DEBUT POR T1; LA COMPAÑIA DE NORBERTO BLESIO

Para los primeros días del mes de marzo, anuncia su debut por T1, Radio del Litoral, la compañía de radioteatro que encabeza el conocido primer actor Norberto Blesio.

Dicha compañía debutará presentando la obra intitulada "El hombre", drama de profundo contenido humano, que presenta las apasionantes vidas de una madre perseguida por un destino injusto y su hijo — el hombrecito — que estoico e idealista, persevera en su lucha contra un ambiente hostil.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

habrá de atraer la atención del público, dado el contenido de su tema y la presencia, en su interpretación, de la compañía que encabeza el nombre ya consagrado de Norberto Blesio.

Dicha compañía debutará presentando la obra intitulada "El hombre", drama de profundo contenido humano, que presenta las apasionantes vidas de una madre perseguida por un destino injusto y su hijo — el hombrecito — que estoico e idealista, persevera en su lucha contra un ambiente hostil.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

habrá de atraer la atención del público, dado el contenido de su tema y la presencia, en su interpretación, de la compañía que encabeza el nombre ya consagrado de Norberto Blesio.

Dicha compañía debutará presentando la obra intitulada "El hombre", drama de profundo contenido humano, que presenta las apasionantes vidas de una madre perseguida por un destino injusto y su hijo — el hombrecito — que estoico e idealista, persevera en su lucha contra un ambiente hostil.

Los roles protagónicos se encontrarán a cargo de Rosario del Sastre, Nancy Valdez, el niño Carlos Alberto Marietta, Carlos del Solar, Mario Aray y otras destacadas figuras del ambiente.

Esta obra, que se difundirá en el horario de las 20, no dudamos

habrá de atraer la atención del público, dado el contenido de su tema y la presencia, en su interpretación, de la compañía que encabeza el nombre ya consagrado de Norberto Blesio.

Arrasa...

A las cucarachas... y demás insectos

LA HIGIENE COMPLETA DEL HOGAR NO MANCHA • NO ES VENENOSO RESULTADO GARANTIZADO

CLOROFENOL LIQUIDO HEREDIA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TODO EL PAIS
SALTA 1474 • R. MORONI & CIA. • ROSARIO

Resultados de los Concursos de Máscaras Infantiles

AUSPICIAO POR EL C. 27 DE FEBRERO Y "CRONICA"

Como ya se presumía nuestro concurso de máscaras infantiles, comparsas, conjuntos ganchescos alcanzó gran éxito con la colaboración del Club de Niños 27 de Febrero, el que se realizó durante los días de Carnaval del corriente año y que finalizó en el día de ayer.

Ardua tarea tuvo el jurado integrado por la señora Consuelo de Rosales y el señor Humberto Menegello en representación del Club de Niños; el señor Ruiz Moreno del diario "La Capital" Zona Sud y el señor López Martín de CRO.

NICA dió a conocer la siguiente clasificación en la sección: 1a. Categoría: Marta Iriarte, de Iango español; 2o. Mignel Bustamante, de Gardelito; 3o. María Crispini, de Dama antigua; 4o. Victoria Olmos, de Mariposa. Premio especial en esta categoría, Daniel Grazzini, de Cupido.

Segunda categoría: 1o. Lydia Papiri, de Carmen Amaya, y Martha Posanelli, de Gitana turista; 2o. Martha Rodríguez, de Dama antigua; 3o. Luisita Quintero, de Gitana; 4o. Ilda Boaso, de Bailarina húngara. Premio especial, Ofelia Rosales, de Reloj.

Tercera categoría: 1o. Irma Prossman, de Hawaiana; 2o. Gladys Baillo, de Fantasia; 3o. José Gallego, de Murielago; 4o. Al-

berto Constantini, de Cubano; 5o. Juan Alonso, de Gaucho. Premio especial, Beatriz Ferreyre, de Muneña.

Premio especial Carnaval 1947 CRONICA-Club de Niños: Ne. reyda Panero.

Conjuntos carnavalescos: 1o. Conjunto de Indios "Charrías". Demás premiados: 1a. Categoría: María del Carmen Caillet Bois, Marta Gómez, Norma Bai. lo, Lydia Rodríguez, Juan S. Vi. llar, Lucía Oliveros, Beatriz Ave. na.

Segunda categoría: Beatriz Ga. luppi, Alberto Fernández, Martha Galuppi, Martha Rodríguez, Gui. llermo Messa y Ana María Lucía Magarín.

Tercera categoría: Norberto Ol. mos, María del Huerto Caillet Bois, Juana Díaz, Ruben Baillo, Hugo Bosso, Omar Cegarra, Clyde Lo Presti y María T. Mon. zón.

Los arriba mencionados debe. rán presentarse el día jueves 6 del corriente a las 21 horas, en el local del Club de Niños 27 de Febrero con sus respectivas tar. jetas a los efectos de retirar sus premios, en este acto se efectuará una gran reunión artística en la que daremos a conocer oportunamente

POR FAVOR! TRAEME UN PAQUETE...

YERBA NECTAR

monestés para vestir a Ud.

Rioja 1255

Página CUATRO

LA TECNICA ARTISTICA DE PAUL MUNI, TRIUNFA EN "SCARFACE"

Un intérprete conculzudo. Tal podría ser una definición de Paul Muni. Sin duda, ella no lo comprendería totalmente. Paul Muni es mucho más que esto. Pero esto es el fundamento de todas sus cualidades dramáticas.

Paul Muni no improvisa sus interpretaciones. Previo a ellas, lleva a cabo un minucioso trabajo de investigación documental, si se trata de un personaje real, y de comprensión psicológica. Antes de hacerlos vivir, vive él mismo sus personajes. De ahí que obtenga tales maravillas de humanidad. Sus interpretaciones llevan la vida dentro, hacen con vida. Como no han de dar la impresión de vida, de evidencia existencial que exige la función dramática, sea teatral, sea cinematográfica? Se trata de un arte histórico, tanto cuando se ocupa de personajes que han existido como cuando corporiza engendros de la imaginación. Así ocurrió, por ejemplo, con su caracterización de Zola, una de las mejor lograda y más típicas de su carrera. Caracterización, se ha dicho, y el término es el que mejor corresponde al arte interpretativo de este personalísimo actor. No actúa en bloque, tomando la personalidad que le toca interpretar como un todo sintético, sino que procede analíticamente tratando de reproducir una suma de detalles. Paul Muni interpreta como pinta un cuadro: minuciosamente. Interpreta más con técnica de novelista que de dramaturgo; el análisis predomina sobre la síntesis. Esto puede ser contraproducente: se pueden lograr notables caracterizaciones, sacrificando la estructuración de verdaderos personajes. El peligro es grave, y no siempre se ha salvado de él Paul Muni. En su célebre Zola, por ejemplo, algo de eso ocurrió, y varias veces se admiró más la técnica artificiosa del actor

que la verdad psicológica del personaje. En cambio, no sucedió tal cosa en otras excelentes interpretaciones de Paul Muni, principalmente en sus dos obras maestras hasta el día de hoy: "Infierno negro" y "Scarface". Esta última película, que fue la consagración de su protagonista, será ofrecida por la Guarantied Pictures de la Argentina durante la próxima temporada. Es una producción de Howard Hawks, y basada en la novela homónima de Armitage Trail, fue realizada bajo la dirección de Ben Hecht. Además de Paul Muni, encabezan su reparto Ann Dvorak, Karen Morley, Osgood Perkins, Boris Karloff, O. Hedra Gordon, George Raft y Henry Armetta.

LLEVA PUBLICO AL PALACE, "LA EXOTICA"

SU PRESENTACION CAUSO SENSACION EN BUENOS AIRES

Con carácter de primicia fue representada en el Palace, la película del sello Warner Bros. "La exótica" (Saragosa Trunk) basada en la novela de Edna Ferber, film que goza del favor público y que se exhibe por última vez.

Este film, posiblemente el más importante que la mencionada distribuidora presente esta temporada, fue estrenado en la ciudad balnearia con gran suceso al precio de \$ 4 la platea.

Obligó a ello el elevado costo de esta producción ya que se volcaron en ella todos los detalles de época y de ambiente necesario, en escenarios sumamente presentados.

Son sus protagonistas Ingrid Bergman y Gary Cooper y según se nos informa, será el triunfo

BEN HECHT ESCRIBIO Y DIRIGIO "EL ESPECTRO DE LA ROSA"

QUE MAÑANA ESTRENA EL PALACE

Ben Hecht, famoso novelista y escritor cinematográfico norteamericano, produjo, escribió y dirigió "El espectro de la rosa" película extraordinaria que la Republic que el Palace estrenará mañana.

Sumamente elogiada por la crítica norteamericana, se anticipa que la música y el suspense juegan una parte vital, presentando un espectáculo artístico de singular calidad.

Teniendo enorme fe en su argumento, Hecht, deliberadamente incluyó figuras de no mucho renombre, para demostrar que en el cine se pueden siempre encontrar un buen libro. Judith Anderson, Michael Chekov, Ivan Kirov y otros artistas integran el elenco del film.

En el transcurso de "El espectro de la rosa" se desarrolla una historia de amor y de venganza.

En un estudio ballet, que encabezan los bailarines del "Modern Ballet" de New York.

DE "SEXO FUERTE"



Una escena del film "Sexo fuerte", en la que la atrayente vedette Mappy Cortes, cumple una exitosa labor y que pronto tendremos entre nosotros presentada por la Cinematográfica Interamericana.

Ann Miller, Estrella de "Aventura en Brasil", Querella a su Esposo

UN cable de Hollywood ha dado a conocer en estos días el inminente divorcio de la famosa bailarina, zapateadora y actriz cinematográfica Ann Miller, quien se separa así del millonario norteamericano Llewellyn Miller, después de haberlo casado de que la obligaba a acompañarlo a fiestas que se prolongaban hasta avanzadas horas.

La conocida estrella de la Columbia que tan radicalmente ha preferido su paz nocturna a la agitada vida en compañía de su esposo, adujo en su favor, que luego del desgaste que le representaba su labor en los estudios de filmación, necesitaba imprescindiblemente las horas de la noche para su descanso.

Su última película, "Aventura en Brasil", en la que comparte las responsabilidades del reparto con Evelyn Keyes, Keenan Wynn, Allyn Joslyn y Tito Guizar, se exhibe en el cine Empire.

Se trata también de una sinfonía, dramática por su contenido, aunque no por su forma, (se ha adaptado a la sinfonía, y la adaptación resultó fácil, debido a la contextura emocional y estructural de la obra; pero es, en su origen, una pieza de concierto). Con

sta en una serie de escenas, agrupadas en cuatro partes, que se refieren al célebre episodio del primer "Fausto" de Goethe, donde se narran los amores del protagonista con Margarita. A pesar de componer en base a un tema no propio, Berlioz hizo obra de romántico, es decir que se expresó a sí mismo en su producción. "La sinfonía fantástica de Fausto", en lo que a Fausto se refiere (y todo es Fausto, sea Margarita, buenos y malos instintos, ángel y demonio, amor y maldición) es un autorretrato musical, una sinfonía y vida semblanza que culmina en una página esplendorosa, una vez de contenido profundo y de belleza suma, que se denomina "Invocación a la naturaleza". Sin pose (excepto la que el arte exige), sin pose superflua, Berlioz se ha tratado de definir una época, contemporánea, para la posteridad, y ante todo, para sí mismo.

Trozos de "La condenación de Fausto", además de otras célebres páginas de Berlioz, se escuchan en el reciente "film" francés titulado "Sinfonía fantástica", que relata la vida del compositor, y que la Guarantied Pictures de la Argentina presentará en breve. Se trata de una producción de Christian Jacque, y son sus principales intérpretes Jean Louis Barrault, René Saint-Cyr, Jules Berry y Bernard Blier.

Emelco, ha adquirido los derechos de filmación del asunto titulado "Adiós, Buenos Aires" o "El barco se va a las 10", del que son autores Carlos V. W. W. ("César Bruto") y Antonio Miguel Podestá.

Dicho asunto, inspirado en el risuoso incidente del vapor "Gelina" que nunca partió, será filmado con la intervención de Papé Iglesias, "El zorro" en el rol protagónico bajo la dirección de Francisco Magica.

Emelco, ha adquirido los derechos de filmación del asunto titulado "Adiós, Buenos Aires" o "El barco se va a las 10", del que son autores Carlos V. W. W. ("César Bruto") y Antonio Miguel Podestá.

Dicho asunto, inspirado en el risuoso incidente del vapor "Gelina" que nunca partió, será filmado con la intervención de Papé Iglesias, "El zorro" en el rol protagónico bajo la dirección de Francisco Magica.

Emelco, ha adquirido los derechos de filmación del asunto titulado "Adiós, Buenos Aires" o "El barco se va a las 10", del que son autores Carlos V. W. W. ("César Bruto") y Antonio Miguel Podestá.

Dicho asunto, inspirado en el risuoso incidente del vapor "Gelina" que nunca partió, será filmado con la intervención de Papé Iglesias, "El zorro" en el rol protagónico bajo la dirección de Francisco Magica.

Emelco, ha adquirido los derechos de filmación del asunto titulado "Adiós, Buenos Aires" o "El barco se va a las 10", del que son autores Carlos V. W. W. ("César Bruto") y Antonio Miguel Podestá.

Dicho asunto, inspirado en el risuoso incidente del vapor "Gelina" que nunca partió, será filmado con la intervención de Papé Iglesias, "El zorro" en el rol protagónico bajo la dirección de Francisco Magica.

Emelco, ha adquirido los derechos de filmación del asunto titulado "Adiós, Buenos Aires" o "El barco se va a las 10", del que son autores Carlos V. W. W. ("César Bruto") y Antonio Miguel Podestá.

Dicho asunto, inspirado en el risuoso incidente del vapor "Gelina" que nunca partió, será filmado con la intervención de Papé Iglesias, "El zorro" en el rol protagónico bajo la dirección de Francisco Magica.

Emelco, ha adquirido los derechos de filmación del asunto titulado "Adiós, Buenos Aires" o "El barco se va a las 10", del que son autores Carlos V. W. W. ("César Bruto") y Antonio Miguel Podestá.

Dicho asunto, inspirado en el risuoso incidente del vapor "Gelina" que nunca partió, será filmado con la intervención de Papé Iglesias, "El zorro" en el rol protagónico bajo la dirección de Francisco Magica.

Emelco, ha adquirido los derechos de filmación del asunto titulado "Adiós, Buenos Aires" o "El barco se va a las 10", del que son autores Carlos V. W. W. ("César Bruto") y Antonio Miguel Podestá.

"HURACAN NEGRO", DE FOX FILMS, SERA ESTRENADA EN EL EMPIRE THEATRE

EL JUEVES VENIDERO

CENTURY-Fox anuncia para el jueves, una de sus más pretenciosas realizaciones. Ella es "Huracán Negro" — "Smoky" en el original inglés — cuya presentación ha de efectuarse en la pantalla del Empire Theatre.

El argumento de esta producción está basado en una novela del mismo nombre, que corresponde a un caballo, que sirve de base a las emotivas escenas que se desarrollan en esta realización, que lleva en la dirección la mano maestra de Louis Kink.

Fred Mac Murray y Ann Baxter son las figuras centrales de la trama, que se cumple, en su mayoría, en soberbios escenarios naturales, realizados por la magnificencia del técnico en que ha sido rodada "Huracán Negro".

A los pasajes de amor, bien ubicados en esta realización vigorosa y plena de situaciones de distintos motivos emocionantes, se intercalan notas cautivadoras, captadas en la región del Utah, con intervención de vaqueros, una selección agradable de música, y la actuación de Burl Ives — la sensación americana en el cine — popular brindando los singulares y sencillos aires del oeste.

Además de los intérpretes citados, participan en "Huracán Negro", Bruce Cabot, Esther Dale, Roy Roberts, y J. Farrell Mac Donald.

EL TENOR TINO ROSSI REAPARECE EN EL FILM "LA ISLA DEL AMOR"

ESTRENO DEL GRAN CINE RADAR

"Serenata de amor", "El alegre bandido", "La isla del amor" y "Lamento", son los títulos de las cuatro principales canciones que el famoso tenor Tino Rossi, entona en el film "La isla del amor" (L'île d'amour) que se estrena el miércoles, en el gran cine Radar.

Su calidad y sugestiva voz, serena, alegre y potente en la canción del bandido, puso y el ambiguo registro en "La isla del amor" y plena de honda nostalgia en el lamento, explican

el éxito universal del tenor corso, en la plenitud de sus medios vocales y su prestancia física.

Tino Rossi es el principal intérprete de esta película, que nos relata la historia de un apasionado amor en las ruidosas playas de Córcega, paraíso natural enclavado en el Mediterráneo, cuyo contraste con la primitiva vida de sus habitantes, hábilmente explotado por el director Maurice Cam, dan el desarrollo del tema amplio margen de interés y suggestion.

FOTO CINE

SARMIENTO 629 TEL. 24758 ROSARIO

Todo lo Necesario para la Fotografía y Cinematografía, Aficionados y Profesionales

REVELACIONES COPIAS AMPLIACIONES

"REMBRANDT" Y LA MODA ARTISTICA DE SU EPOCA

Rembrandt, cuya fama enorgullecida hoy a Holanda, no fue sin embargo un pintor de moda durante su larga vida. Pero su pujante personalidad, si no logró dominar en su época, supo mantenerse al margen del tiempo, de modo que la posteridad al cuidarlo de hacerle justicia. Tal vez todo partiera de la negativa de Rembrandt, cuando era muy joven, de ampliar sus estudios en Italia. En cierta oportunidad, "statuohuter" Frederick Henrik de Nassau, le ofreció un viaje a Roma, pero el entusiasta principiante se negó. El tenía otros ideales, otro concepto del arte, diferente al imperante en ese tiempo, y prefirió permanecer fiel a ellos, gesto de vocación y valentía que define más que nada la originalidad de su talento.

No únicamente Holanda, sino toda Europa, sólo concedía, méritos entonces a lo que venía de Italia o a lo que se relacionaba con la antigüedad, recientemente descubierta por el Renacimiento. Los grandes pintores de esa época, constituyen algo así como una verdadera aristocracia: Rubens era embajador, Rafael y Van Dyck verdaderos príncipes. Miguel Ángel era familiar del Papa. Todos llevaban vida de grandes señores, mientras que Rembrandt, aún en los años de triunfo y riqueza, no pasó de ser un burgués de gustos refinados.

En un momento dado, su casa albergó una maravillosa colección de gustos refinados, también: obras de arte y las joyas más preciosas de Amsterdam que Rembrandt obsequió a su mujer Saskia van Ulenburg.

Al mismo tiempo, una crisis terrible abastía la tierra holandesa: la guerra y la peste asolaron el territorio. El dinero escaseaba, casi nadie contaba cuadros, y la gloria que en un momento rodeó el nombre de Rembrandt, se es-

fumaba. El gusto artístico de la época se inclinaba hacia la super-ficialidad, hacia la elegancia en las vestiduras, las caras alegres y falsas o cuando mucho, hacia los motivos mitológicos. Entretanto, el arte de Rembrandt, acorralado en el dolor y ahogado al paso de los años tenía la rudeza que realiza la sublimidad de las figuras divinas: los colores y los motivos reflejaban, como el rostro del artista, tantas veces autorretrato, una melancolía no extenuada de amargura que trasnubla la fuerza de su genio en la ancianidad. Pero esa sublimidad no podía ser comprendida por los similes diletantes de la moda.

Cercado de deudas, se lanzó a especulaciones osadas. Reanimado por un nuevo amor, se ve perseguido y hasta excomulgado por no poder reconocer a su hija. Luego de vender cuanto poseía se encuentra más pobre y más solo que nunca, en el cuarto de un hotelito pequeño, donde pinta cuadros magistrales, que no podría vender. Jamás un artista tuvo tanta grandeza en medio de tanta miseria. Conoció todas las humillaciones del artista que so brevíase a su propia gloria.

Rembrandt, que presentará la Guarantied Pictures de la Argentina en una sala céntrica dentro principios, cuenta como intérprete principal, al excepcional Charles Laughton, personificando al gran pintor, a Elías Lancaster. Gertrude Lawrence y John Clements.

En un momento dado, su casa albergó una maravillosa colección de gustos refinados, también: obras de arte y las joyas más preciosas de Amsterdam que Rembrandt obsequió a su mujer Saskia van Ulenburg.

Al mismo tiempo, una crisis terrible abastía la tierra holandesa: la guerra y la peste asolaron el territorio. El dinero escaseaba, casi nadie contaba cuadros, y la gloria que en un momento rodeó el nombre de Rembrandt, se es-

Dr. D. ZUBIZARRETA
Dr. R. VILLAVECENCIO
RADIOLOGOS
ITALIA 779 - U. T. 4687

RADIOLOGIA GENERAL
RADIUM
Estudios Radiológicos Seriales de Estómago, Hígado, Intestinos, etc.
Radioterapia Profunda

TEATROS-CINEMATOGRAFOS-VARIEDADES

<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>	<p>LA COMEDIA. Mitre y Cortada Ricardone. U. T. 21607.</p> <p>Viernes 7 de marzo, inauguración de la temporada oficial con la presentación de la gran Compañía de arte español Leonor Moreno, Curro Carmona, Pirulez y un gran elenco de bailarinas, cancionistas, guitarristas, etc., etc.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EL INSOLITO SUCESO OCURRIDO AYER EN EL HIPODROMO INDEPENDENCIA

Es un Agravio a la Cultura y una Ofensa al Aficionado

Escribimos estas líneas bajo la impresión penosa ante los sucesos de ayer en el hipódromo Independencia. Un desarrollo irregular, que dio motivo a la guía a la atención del Comisariato, fué aprovechado por un infimo sector de las populares para dar rienda suelta a sus bajos instintos. En efecto, algunos individuos — porque tales personas no pueden ser llamadas aficionados — cometieron una serie de sorprendentes desmanes, que bien puede decirse que sus autores no eran sino irresponsables que aprovecharon el río revuelto, se infiltraron entre los aficionados para ensordar el ambiente.

Cabe señalar un distinguido ocurrido el sábado. El público en esta oportunidad se ofusó por el hecho de haber quedado parada una de sus favoritas. Dijimos ayer que eso era previsible por cuanto las faltas en las extrarregulares son la razón misma de la existencia de esas pruebas y no pueden tolerarse errores. Es necesario, entonces, que los largadores ensayen y practiquen más asiduamente con los caballos y que en el transcurso de la semana sean dos las veces que concurren a tales ensayos. También sería conveniente que se restituyera a ese funcionario la facultad de devolver a los caballos de los cajones sin consultas previas. Esto y un mayor rigor de parte de los dirigentes para con los cuidadores y jockeys, han de traer a la normalidad que con forme a todos los que presencian las extrarregulares.

Contentita ganó ayer la segunda carrera por sus cabales, mientras que la favorita Rebelión, algo impedida su acción por haberse echado encima La Polola, entraba segunda. Tal en síntesis lo ocurrido ayer y que motivó la reacción de un grupo reducido de individuos. Un par de ellos, saltó a la cancha para incitar a la protesta. Se les agregaron 10 y luego otros 10, los que avanzaron por el centro de la pista hacia el Comisariato. La policía, muy reducida, logró un poco de éxito en su cometido de calmar a los exaltados, pero su escaso número facilitó la tarea de los irresponsables que se habían mezclado en el grupo de buena fe y allí comenzó a arder Tronca. Ante la estupefacción de los aficionados un par de energúmenos se dio a la tarea de destruir vestijas y empalizadas con un instinto de perversidad que sublevaba hasta los más apáticos. Mientras, la policía impotente, asistía a la depredación.

No hubo ninguna razón para llegar a los desmanes que motivan estas líneas. Ni tan siquiera puede decirse que los ánimos habían quedado caldeados del día anterior, pues el aficionado olvida pronto los pretendidos agravios y además se sabe defendido de cualquier transgresión como lo que ocurrió ayer con Rebelión. Y si no hubo razón, salta a la vista que no fué el aficionado quien intervino en los hechos de ayer. Discrepamos, eso sí, de que puedan haber sido reglamentados estos desmanes. No hay tal cosa porque al fin de cuentas nadie tiene interés por desprestigiar al turf. En cambio, salta a la vista, que el envalentonamiento que emana de los individuos que viven al margen de la ley y de las buenas costumbres, cuando se alientan a salvo de la acción policial, es el causante único de este insólito tumulto.

Hombres de bien, los dirigentes de la institución, colocados cien codos por encima de las pasiones que agitan y turban la mente de los aficionados tuvieron ayer un gesto digno de ser comprendido y valorado. Ante el desborde de esos mal llamados aficionados, el Comisariato, en un gesto de gran señor, que contrasta con el bochornoso espectáculo que ofrecieron esos

irresistibles individuos, resolvió luego de confirmar el marcador y ordenar la liquidación de los boletines de Contentita, devolver lo apostado a Rebelión y La Polola. Nada más edificante y ejemplarizador que este gesto tomado por lo demás cuando ya habían cesado la batahola.

Pero, no se necesitaba eso para que el aficionado pudiese notar el engaño con que se pretendía incluirlo en la consumación del vandalismo. Todos ellos asistieron desde sus puestos, condenando las atrocidades. Hubo duras palabras de reprobación y no fueron pocos los que luego se llegaron hasta el recinto del Comisariato para solidarizarse con sus miembros y protestar por el agravio que se les infiere.

Creemos, esperamos que así ha de suceder, que en adelante serán evitados estos lamentables episodios. Es deber imperioso de la repartición policial que así suceda. No es que formulemos un cargo contra la policía, por cuanto fué evidente el esfuerzo que hizo ayer para evitar el desorden, pero estimamos que ha llegado el momento de que se destaquen hombres suficientes como para guardarlo.

Quizás, otras veces esto haya sido norma y es posible que el espectáculo del círculo le haya restado esa atención, pero de todos modos, es necesario hacerlo resaltar para que en el futuro se nos libre de tales agravios a la cultura.

Escuchamos luego de que el campo había quedado tranquilo y los héroes (?) del episodio se habrían retirado todo género de palabras a los condenados. Pero, aquí queremos referirnos a las muchas expresiones que se hicieron oír en el sentido de que esos que habían invadido la cancha eran hinchas de fútbol. Creemos que eso es ofender a tales personas. El hinchista tiene una mentalidad sui generis que se revela en el field y de allí no trasciende. Confundirlos con los irresponsables es agravarlos e injuriarlos.

Quien esto escribe presencié en compañía de un matrimonio extranjero, venido expresamente de Buenos Aires, para conocer el coquetto hipódromo local los ingratos episodios desarrollados. La flemia inglesa jamás desmentida, se puso en evidencia en momentos que la batahola arreciaba. Imperturbable nuestro amigo presencié la grave incidencia y sólo escuchamos por todo comentario, esta pregunta: ¿Quieren Uds. decirme si esos que entraron a la cancha estaban pagados para ofrecer el espectáculo?

White Fott Ganó Ayer la última de La Plata

Sin duda alguna los aficionados rosarinos tendrán presente a White Fott, el cuadrado de Venado Tuerto, que aquí tuvo un comportamiento bueno en las pocas ocasiones que corrió. Ayer el hijo de Signature, cotizado gran favorito, ganó la última de La Plata en forma fácil, lo que da a entender que tiene aún cuerda para otras.

CHAPALCO FUE EL GANADOR DE LA PRUEBA INICIAL

El hijo de Salomón que estaba su chance en forma abierta conquistó una fácil victoria en la inicial de ayer, defendiendo una elevada cotización.

Chapalco ganó por más de tres cuerpos y en forma que permite augurarle éxito a corto plazo. Novidos produjo al fin una performance convincente al finalizar segundo, tras reñida lucha con Pipón.

Este por su parte corrió abiertamente en la punta y lo hizo en forma discreta.

Espérase Resolver el Martes el Conflicto del Turf

Ha tenido solución favorable la primera cuestión, proponiendo la mayor parte de los puntos del pliego de condiciones presentado por la Sociedad Grémial de Cuidadores, Jockeys y Aprendices. Quedan solamente por resolver los relacionados con el funcionamiento de una comisión paritaria, para que entienda en lo sucesivo todo litigio que pudiera plantearse y la extensión de los beneficios a los propietarios que en la actualidad no poseen caballos de carreras.

Parece ser que, con respecto a

la constitución de un consejo integrado con representantes de la entidad sindical y del Jockey Club, que reemplazaría en sus funciones a la comisión paritaria, no permitida en las actuales disposiciones del organismo hipico. Por eso se ha adelantado que de no surgir otros inconvenientes, el litigio quedará terminado el martes próximo con la firma del convenio respectivo. También será contemplada la situación del personal por reunión, que exi-

Lo que fué la Segunda Carrera

La molestia que La Polola le ocasionó a Rebelión no fué tanta como el jockey Suárez quiso hacer creer. En verdad la pensiónista de Torres — una vieja peñona y sin clase — se recostó de puro cansada hacia la empalizada e impidió la libre acción de Rebelión, pero Suárez castigó con el látigo en su afán de magnificar los hechos, cuando en realidad de verdad se había pisado el palito en la conducción de la hija de Crab.

El Jockey Orayen Ganó Ayer en Santa Fe

Jinetes en Tortosa conquistó un triunfo en el hipódromo de Santa Fe el jockey Orayen. Hacía mucho que este peso obles no se le viera figurar en la lista de ganadores y puede ser que este éxito, lo vuelva a la circulación.

Buena NOTICIA!

BELFAST

LIQUIDA

Una liquidación efectiva, a fines de temporada, de todos los saldos y remanentes de surtidos!



La elección de una buena prenda de brin lavable... de un tropical de calidad... de un saco sport, un cárdigan, slack, pantalón, etc., le resultará sumamente ventajosa ahora... ahora que Belfast liquida. Visitenos Ud., y élia!

SASINARIAS
BELFAST

SAN MARTIN 913 ROSARIO

BUENOS AIRES • ROSARIO • CORDOBA • TUCUMAN

Los Caballos Argentinos han Causado Sensación en los Estados Unidos

NUEVA YORK, 3. — Los purasang argentinos están causando sensación en los círculos turfstísticos estadounidenses, pero también le están probando la paciencia al señor Charles Feltner, entrenador de cuatro de los animales importados de Sudamérica. Los cuatro animales son: Respingo, Lord Grillo Grille y Miss Alecia. Este cuarteto ha obtenido sucesivos éxitos en la temporada turfstística invernal y ha merecido el elogio de los aficionados y de los funcionarios vinculados al deporte hipico.

Pero, contrariamente a lo que hacen otros entrenadores Feltner es parco en sus elogios de los caballos argentinos. Admite que son buenos animales, pero asegura que les falta "cales", que en las cintas salen un tanto a la buena de Dios, comportándose a los dos años, como animales de año.

Creo que Respingo es uno de los mejores animales que he pa-

do por mis manos y me parece que los otros también son buenos, pero no acierto a explicar por qué corren así", dijo.

He de admitir que Respingo tiene grandes posibilidades, pero francamente estoy poco desilusionado. Apasientamente ninguno de ellos sabe lo que está haciendo cuando lo encierran en el box de las cintas.

También la actuación de los animales se ve perjudicada por una curiosa circunstancia. Los animales se inscriben en la Argentina el día 10 de agosto y en Estados Unidos el 10 de enero, de manera que un animal que sale con dos años de la Argentina, llega a Estados Unidos, está unas semanas en entrenamiento y tiene que entrar a correr en la categoría de los de tres.

Por consiguiente, puesto a com-

petir con animales de más edad y más asentados, parecen, por comparación, como si fueran malos animales. Esa puede ser una de las razones para la falta de "clase" que ha notado Mr. Feltner, quien de todas maneras insiste:

No sé, no los entiendo, tengo un presentimiento, pero de cualquier forma, no me gusta la forma en que corren. Posiblemente les afecte el cambio de clima, que por cierto es muy leve, la diferencia de ambiente y algunos otros factores. Esperamos y veremos antes de decir que son grandes animales.

Con 30 años de experiencia a cuestas, Feltner, se hizo cargo del entrenamiento de los animales hace cuestión de un año y pese a su desconfianza, el propietario de los animales está muy conforme y convencido de que a la larga los animales aprenderán y se convertirán en excepcionales caballos de carrera.

La Espectacular Lucha Entre Varzi y Villoresi Puso la Gran Nota de Emoción Deportiva

AQUI ESTA

El primer match jugado ayer en Buenos Aires entre argentinos y uruguayos a beneficio del Círculo de Cronistas Deportivos se terminó con el triunfo del seleccionado argentino por la mínima ventaja. En efecto dominó en casi todo el match pero la alta temperatura reinante hizo que no extremaran su esfuerzo. La primera etapa terminó sin goles, pero en el segundo tiempo los uruguayos abrieron el score por intermedio de Gómez con un golpe de cabeza y apenas reiniciado el juego Pontoni en brillante jugada logró el empate. Caserio fue el autor del gol del triunfo al recoger un tiro desde el otro extremo de Lohan.

En el seleccionado argentino jugaron: Cozzi; Marante y Sobrero; Zubietta, Grecco y Bouchet; Caserio, Corcuera, Pontoni, Aguirre y Lohan. En el segundo tiempo hubo numerosos cambios.

Una interesante reunión de basquet habrá esta noche en Sportivo América. Internacional y Sportsmen Unidos desempatán el segundo puesto del torneo de novicios.

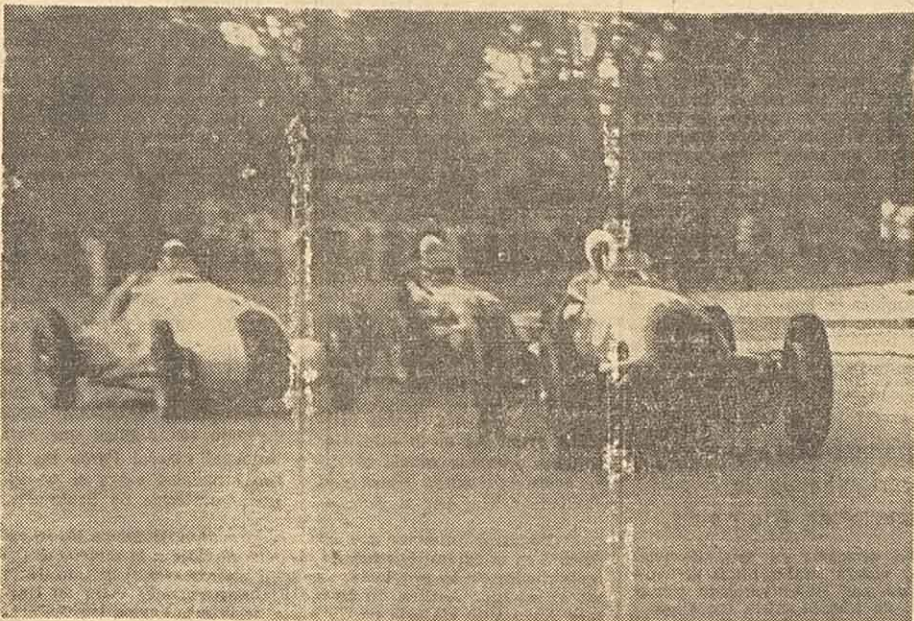
El total del puntaje del torneo nacional de atletismo disputado ayer en Buenos Aires fue el siguiente: Capital Federal, 229; Buenos Aires, 193; Santa Fe, 87; Córdoba, 78; Mendoza, 25, y Entre Ríos, 2.

Hoy a las 22 jugarán en cancha de Sportivo América los equipos de cadetes mayores y novicios.

La selección de fútbol española jugó ayer en Dublín contra la liga local y perdió dos a uno. Zarrá anotó el único tanto para los españoles.

Newell's Old Boys cita a los siguientes jugadores para disputar una práctica de fútbol a las 18 horas en el estadio del Parque Independencia, mañana martes: J. M. Castro, Osvaldo C. Martiño, C. E. Schütz, C. M. Righi, Pablo Arístu, Miguel Rangan, Blique, Tolochine, Martínez, De Benedetti, Cairo, M. Enrique, Pózz, Gloria, Taborda, Barrientos, Guerver, Almirón, Hugo Peña, R. Alcalá, Sampiero, Moates de Oca, S. Gallo, C. Gómez, O. Martínez, A. García, P. Bautista, Polcino, Guinard, Lorusio, Hector García, R. Eyub, Almoguera, H. Dutra, Santamaría, C. Tosca, D. Nimo y Maomed.

Oscar Gálvez fué la Gran Figura de la Carrera Manteniendo el Prestigio de los Volantes Argentinos



TRIO DE ASES. — Varzi, puntero en ese momento de la carrera y más tarde ganador, va a tomar un viraje teniendo tras sí, por el lado interior Villaresi, mientras Landi prudentemente ha dado paso a sus competidores.

ESPECTACULO magnífico fué la culminación de las carreras automovilísticas ayer en nuestra ciudad, con la disputa del Gran Premio Internacional. Espectáculo magnífico pues la superioridad de las máquinas de los dos volantes italianos indicados como lógicos ganadores y el entusiasmo y valor de Oscar Gálvez, el volante argentino que defendió con tanta altura y eficiencia nuestra representación en la importante prueba. En nuestro comentario preliminar el sábado al destacábamos cual era la posibilidad en cuanto al desarrollo de la carrera y la prueba misma la confirmamos. Nada pudo nuevamente el empuje criollo ante la mayor potencia de las máquinas del dúo Villaresi-Varzi y su mayor pericia en carreras de esta índole.

LA LUCHA ENTRE LOS DOS ITALIANOS

Reafirmamos que como espectáculo el brindado ayer por Varzi y Villaresi fué extraordinario y además de justificar el interés que su actuación había despertado sirvió para confirmar que nos hallamos en presencia de dos corredores verdaderamente extraordinarios capaces de realizar cualquier hazaña en Circuito y si bien el tiempo en general y los parciales completos ayer fueron inferiores al récord de Arzani a haberse visto precisados a bajarlo, no dudamos que Villaresi o Varzi lo hubiera conseguido. Sobre todo llama la atención la tranquilidad de Villaresi que al largar paró dió ventajas y después serenamente, en tres vueltas ya se colocó en el segundo lugar "espianado" la situación de Gálvez por si se veía amenaza-

da la posición de su compañero de equipo Varzi. Y cuando, el peligro de Gálvez desapareció, ambos se dedicaron a una lucha de extraordinarias proporciones que mantuvo el interés de la prueba hasta el final, ya que no era posible adelantar, ni en la última vuelta, quien sería el ganador puesto que cada vuelta al Circuito traía la sorpresa de un nuevo puntero. El triunfo de Varzi por apenas cuatro décimas de segundo es una consagración en nuestro país de quien conquistó glorias y laureos en Europa sin haber podido hasta ayer en nuestras pistas ratificar sus condiciones.

LA ACTUACION DE GALVEZ

Los volantes argentinos estuvieron muy bien representados por Gálvez. En eso no hay dos opiniones diferentes, pues luchando con máquinas superiores y contra un equipo de corredores extranjeros, fué en toda la carrera el único enemigo real de los mismos, llevando su coche con prudencia y si bien al final perdió una vuelta, ello no puede culparse a él, que demostró coraje y pericia, sino a que su motor era inferior a los de Varzi y Villaresi. Con su carrera de ayer Oscar Gálvez sigue manteniendo su rol de volante Nro. 1 en los circuitos argentinos y no está lejos por cierto la época en que ha de tener la satisfacción del triunfo.

En cuanto a Landi corrió con la misma regularidad de Retiro y Juan Gálvez mejoró en mucho sus desempeños anteriores.

En cuanto a Bisio fué superado por máquinas de mecánica nacional.

Apuntes Sobre la Jornada Automovilística

Preparar una máquina dos meses, venir con una vestimenta a dos colores, caso y todos los admielos de gran corredor y después no partir la máquina en la raya es como para renunciar al motociclismo. Eso es lo que le ocurrió ayer al número 12, Armando González. Pero este demostró un excepcional corazón para la lucha. Arregló su máquina y cuando ya los otros habían hecho dos vueltas pudo salir y terminó la carrera en cuarto lugar.

Las carreras para motos son en el país para todo ganador que se llame Salatino...

Moyano se ganó ayer los aplausos del público y bien ganados por cierto pues evidenció una muñeca de primer orden cuando en la cuarta vuelta al entrar en la recta se le rompió la punta del eje saliendo la rueda delantera izquierda la que corría delante del coche Moyano con gran serenidad mantuvo el equilibrio del coche yendo a frenar frente a la cabina de transmisión sin que ocurriera nada de importancia. Su pericia fué debidamente apreciada.

Emart, corredor del número 35 parecía número puesto después de su actuación del día anterior. Pero corrió en la punta hasta la undécima vuelta y las décimas venas deserción del circuito por fallas del motor.

Fuó un espectáculo verlo a Pereyra con una pierna fuera del coche dar la última vuelta para terminar la carrera envuelto en el humo que despedía su motor delantero que se estaba quemando poco a poco. Corazón gaucho el del gran volante que debió haber sido en verdad el ganador.

Cuatro coches solamente terminaron la prueba de mecánica nacional. Fracamente el número es decepcionante pues los abandonos —por fortuna no fueron por accidentes— sino por fallas de los motores.

Victorio Zinny y Victorio Rosa abandonaron la prueba. Primero lo hizo el segundo de las V. y después el "viejo" Zinny que venía corriendo bastante bien. Otra vez será...

Carlitos Arzani estuvo ayer en la rava de llegada del Gran Premio Internacional y aunque cada día cuando se comentaba que el tiempo record de vuelta que él mantenía no había sido bajado, sonrió con verdadera satisfacción. Sería interesante verlo a Arzani ahora con una máquina como la de Villaresi.

Llanos compró apresuradamente el coche de Raph y ayer corrió muy mal debiendo abandonar. La verdad es que es una lástima que un coche como ese no haya tenido un piloto de mayor experiencia y sobre todo de mayor conocimiento del mismo. Pero Llanos cuando entra a tarse con la máquina puede agregarse a los volantes argentinos de mérito en los circuitos.

Villaresi quiso ganar hasta el último segundo en la largada y se quedó parado. Cuando el starter se enteró de que la tarde anterior por algo ocurrieron graves incidentes en el hipódromo cercanos preguntó si el público hipico venía a las carreras de autos...

Francisco Landi confirmó ayer con su actuación, pese a su regularidad que no está cómodo en el ambiente. Corrió como por compromiso.

La lucha entre Bucci y Fangio fué replegada por muchos con verdadero entusiasmo. Pero frente al palco de la deportiva otro en el que se hacía una fuerza bárbara por Bucci. También en ese palco se hallaba la señora madre del corredor y un hermano. Cuando la lucha se hizo más intensa hasta dos abancos funcionaron enérgicamente para dar aire a los que sufrían tanto como el corredor mismo.

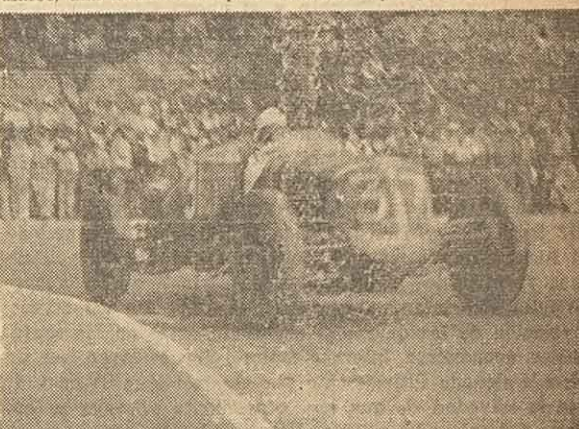
A los periodistas se les había prometido para ayer un tildito ya que era verdaderamente inhumano hacerlos trabajar al rayo del sol. Pero parece que hubo un error. El tildito se hizo, pero en el palco de al lado donde se controlaba la prueba. La verdad es que allí también hacía falta pero la falta de consideración hacia la gente de prensa no tiene justificativo.

Alguien dijo a nuestro lado que la posición de Gálvez entre los dos italianos era como el del "miserable" en el famoso tango...

Hubo hinchas de Varsi que se hicieron su agosto ya que las apuestas corrían con cierta velocidad parecida a la de los coches.

CORAJE CRIOLLO

AYER el Parque fué escenario de ese coraje criollo que, donde no hay la eficiencia de la máquina, le pone la calidad del corazón. Mientras los extranjeros alardeaban con su técnica impecable y los servicios maravillosos de sus mecánicos, los nuestros corrían con coches que, a veces, parecían desarmarse por el esfuerzo y, para ganar tiempo, se arrojaban sobre los cordones en las curvas. Así vimos a Moyano salirse, en pleno vértigo de velocidad y al dar vuelta una curva, una de sus ruedas y sin perder el ánimo desviarse hacia un costado y frenar en espléndida demostración de pericia, así vimos, después, a Pessatti reventar la máquina en su afán de acercarse a los punteros y abandonar por fallas del coche pero nunca de su bravura y así también los miles de espectadores vibraron durante varios minutos con el alarde de coraje de Antonio Pereyra que, en su viejo bimotor "Mercury", estaba al frente de su competición. De pronto uno de los motores cesó de actuar y empezó a incendiarse, una humareda espesa salió del capot y ahogaba al cor-



dor. Este ante la visión de un triunfo próximo se colocó un pañuelo en la cara para evitar respirar esos vapores deletéreos y siguió con la misma impetuosidad de momentos antes, luego las llamas comenzaron a chamuscarle las piernas y el intenso calor le ahogaba la respiración sin que cediera su temple. Ahogado por el calor, con la vista oscurecida por el humo y con las llamas quemándole las extremidades Antonio Pereyra siguió en la brega y se clasificó segundo a pesar de todos los obstáculos. Pudo haber sido postergado por la mala suerte en su clasificación pero por su coraje se clasificó primero en el corazón de la multitud que recibió su hazaña con una cerrada ovación. Además de su pericia Antonio Pereyra consagró ayer una vez el coraje criollo, ese coraje criollo que llevó a la tumba a Emilio Meneghetti y tendió sobre el lecho a Edison Lortal. Hecho de alarde de desprecio a la vida, de tesón y de audacia el coraje criollo se sacó una vez en el Parque Independencia sobre las rosas sangrientas que derramaron Meneghetti y Lortal y con el temple estético de ese muchacho de hierro que se llama Antonio Pereyra.

El Seleccionado de Paraná no fué Rival para Newell's O. Boys

POR CUATRO A CERO VENCIO EL CUADRO "ROJO-NEGRO"

Una demostración de buen fútbol y de superioridad fué la presentación de Newell's Old Boys ayer por la tarde en Paraná donde enfrentó al combinado local en el que se había puesto gran esperanza. Pero el match demostró que ella había sido infundada puesto que el cuadro rosarino fué tan superior que la lucha careció en verdad de otro atractivo del que surge de la extraordinaria labor de los rojinegros que salvaron el espectáculo con ese derecho de habilidad.

Newell's Old Boys con: Feliciani; Colman y Lacroix; Carluchi, Perucca y Lizardo; Pereyra, Buján, R. López, Toledo y Moyano. Trece tantos obtuvo Newell's en el primer periodo, conseguidos por Toledo, Buján y Pereyra y en el segundo aumentó su haber por intermedio de López, pero pudo haber anotado varios goles más si el haberlo querido sus delanteros.

de mecánica nacional. Pero los partidarios de Varsi respiraron recién cuando terminó la carrera.

Terminada la prueba Villaresi subió al palco de control y no que bajar ante la efusividad de unos doscientos hinchas. Pero cuando se decidió a hacerlo debió irse a la carrera para refugiarse en la casilla de transmisión. El carácter de pocos amigos de Varsi hizo que los aficionados no se mostraran tan entusiastas con el ganador. En cuantos a Gálvez "lo salvó" una moto policial.

EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTE DE ROSARIO

LICITACION PUBLICA

Líbase a licitación pública para la compra del "METAL BLANCO". Apertura: En la Contaduría de la Empresa (Sección Compras), el día 10 de marzo a las 10 horas, en presencia del señor Contador General. Adjudicación por el señor Delegado Interventor. Pago: mes de compra y 30 días. Bases y condiciones en la Oficina de Compras. Avda. Pellegrini N° 2350. Rosario 27 de Febrero de 1947. Ing. Juan Parodiño, Delegado Interventor Interino. N° 30.191. Mzo. 3/1947.

Tragantol

Fijador ideal para el cabello 200 GRs. POR 1040

AHORA CON TAPA PORCELANA

MAYOR DISTINCION

ASEGURA UNA PRESION CONSTANTE

SODA WATER

Cristal

MAXERA HNOS

Resultó un Entrenamiento Para Central el Partido de Ayer Contra Provincial

Como se esperaba el partido de ayer entre Provincial y Rosario Central resultó un simple entrenamiento y una prueba de jugadores para la entidad auriazul. El resultado de siete a uno con que terminó el match y los continuos cambios de jugadores en el cuadro local restó interés al partido como tal.

En Rosario Central se alistaron al comienzo del cotejo, Marcon; Armándola y Sorja; Desimone, Ramirez y Fogel; Agotegaray, Hoberg, Romero, Bravo y Zingarella, actuando asimismo De Giacomo, Galacho, Villarino, Huzinger, Romero, Sánchez, Zilberberg y Romero.

Romero volvió a demostrar su codicia al anotar dos goles, uno Bravo y el otro Hoberg mientras que en el primer tiempo Provincial consiguió el único tanto que marca el score final.

En la segunda etapa donde el interés fué aún menor, Romero volvió a anotar un gol e igual cosa hizo Hoberg, anotando el séptimo Villarino.

CRUZ DE ORO UT.0013

ASISTENCIA MEDICA URGENTE ANALISIS Y TRANSFUSIONES A TODA HORA CORDOBA 1543

ANALISIS

Dr. B. Marcelino González

NUEVE DE JULIO 1615 T. A. 5303

Dr. L. Maghenzani

MEDICO CIRUJANO RIMON, Vejiga, Próstata CIRUJIA GENERAL PRESIDENTE ROCA 1504 T. A. 29114

Marta Remolard de Rumaní

OBSTETRICA

ITALIA 445 T. A. 6071

Dr. Nasio

ESPECIALISTA EN APARATO DIGESTIVO ULCERA - COLITIS - HEMORROIDES ESTOMAGO, HIGADO, RECTOSCOPIA Italia 718 - T. A. 29239 GASTROFOTOGRAFIA, RAXOS X

Dr. Enrique Bosco

CIRUJANO DENTISTA PROTESIS, ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES MENDOZA 1147 — Teléfono 7161 — ROSARIO

Dr. Lucena

Jefe Servicio Hosp. R. S. Peña Med. H. esp. PIEL - SIFILIS - VENEREAS CORDOBA 2588 - T. A. 22542 - Depilación - Electrocoagulación - Nieve Carbónica -

PROF. PLA - Señoras y Partos

VARICES, ESTERILIDAD, TRASTORNOS PERIODICOS Y DEL DESARROLLO 9 DE JULIO 1441 T. A. 0741 y 29709

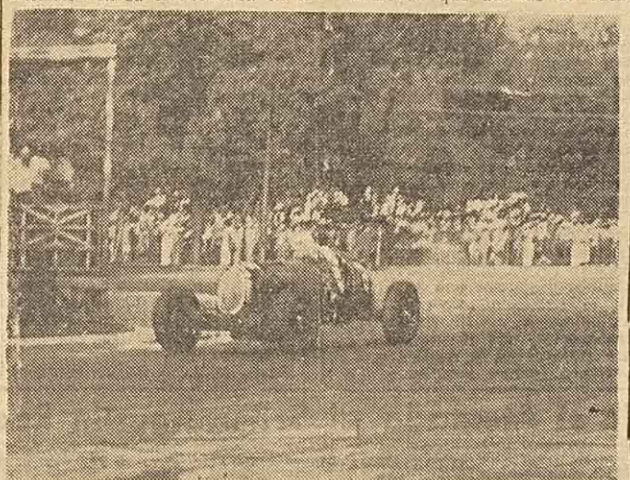
Doctor ALBERTO VACCHINA

MEDICO CIRUJANO. — CLINICA GENERAL. ENFERMEDADES DE PULMON Y BRONQUIOS. DORREGO 1638 — T. A. 4762.

Gané por la Mala Suerte de Pereyra, Dice Ramonda, Gran Deportista Chacarero

PÉRO LA VERDAD ES QUE SU ACTUACION FUE MAGNIFICA

José Ramonda es uno de los volantes más populares en la zona de Córdoba y que tiene gran prestigio en Las Varillas donde reside ya se había destacado el día anterior con su clasificación en el



segundo puesto tras Benedicto, campos y merecida mucha fe para la final entre las máquinas de mecánica nacional.

Ramonda marcó casi todo el tiempo de la carrera tras el Mercury de doble motor de Pereyra y se hubiera clasificado en ese rol posiblemente pero ocurrió el

Bucci y Fangio Mantuvieron una Magnífica Lucha Mezclados con los Coches Especiales

La participación de cinco máquinas de mecánica nacional, los mejores tiempos del día anterior, en la carrera internacional constituyó una nota de interés pues si bien no entraron a luchar con posibilidades contra las Maseratti y los Alfa Romeo, cuatro de los cinco coches terminaron la carrera y dieron dentro de la prueba un espectáculo de excepcional interés. La parte más emocionante de la misma estuvo a cargo de Cleomar Bucci y Juan M. Fangio, éste último ganador de la carrera del día anterior y que logró imponer su mayor experiencia veterana, pues las fuerzas de sus coches eran similares.

Desde las primeras vueltas Bucci y Fangio corrieron apareados con Palmieri que se vió pronto superado y así sacaron vueltas a Bisio, Nanni, Sescero, Raph y Palmieri. Cuando prometía la carrera la mayor regularidad del esfuerzo le permitió a Fangio colocarse en pequeña ventaja que solamente aumentó, y no mucho por cierto en las últimas vueltas para lograr el segundo puesto a menos de dos minutos de Bucci. El público apreció el emocionante espectáculo de la lucha de esos dos bravos volantes criollos y los aplaudió continuamente.

Las otras dos máquinas de mecánica nacional también reataron un papel discretísimo ocupando Nanni el noveno lugar y Sescero el décimo delante de Raph y Palmieri que poseían máquinas muy superiores.

CRONICA

ROSARIO, LUNES 3 de MARZO de 1947

El Triunfo Republicano en la Unión Empieza a Sazonar sus Frutos

Lentamente pero con la dirección que se había previsto, el triunfo parlamentario Republicano en los Estados Unidos, comienza a tener sus consecuencias. No tiene este partido un líder neto, es decir, ni Taft, ni Vandenberg, ni Stassen, ni Dewey dominan lo suficiente como para expresar por sí mismos la orientación Republicana. Pero cada uno de ellos en su medida, están moldeando las nuevas corrientes políticas, económicas e internacionales que se advierten en Washington. Taft expresa el pensamiento económico y financiero, Vandenberg gravita aún de alguna manera en las cuestiones internacionales, Dewey suele expresar la estrategia interna, y así por el estilo. Evidentemente está faltando unidad, pero no tanta como para que el presidente Truman y el nuevo Congreso no se vean obligados a cambiar de orientación. Estados Unidos se aleja cada vez más de los conceptos impresos por la gestión rooseveltiana, y amagan con renovado vigor en los ideales del mercantilismo fenicio que predominaron hasta el "crack" económico de 1930. Uno de los hechos más notables en esta clara conversión ideológica, está dada por la nueva política aduanera que se propone auspiciar al gobierno norteamericano. Hasta principios de 1946 todos los esfuerzos tendían a proclamar la necesidad del libre comercio, con la abolición de las barreras aduaneras y los pactos bilaterales que restringían los nuevos contactos del intercambio comercial. Esa fue así mismo, la posición de los delegados estadounidenses en las conferencias económicas internacionales. Sin embargo, en un mensaje elevado últimamente por el presidente Truman se hace la salvedad de que será conveniente conceder al gobierno federal poderes para elevar las tarifas aduaneras en aquellos casos en que lo imponga la defensa de los intereses de la industria, para hacer frente a la competencia exterior. Esto supone volver sobre los pasos, pues el resto de los países imitará esta actitud y retornaremos a las conocidas alternativas de la guerra económica. Con respecto a la política exterior, también se nota la influencia de nuevas ideas, que se harán más evidentes a partir de la próxima conferencia de Moscú. Por lo pronto, se tienden a restringir los créditos y los préstamos de ayuda, y respecto a Alemania se auspicia el fortalecimiento de su economía industrial, para permitir de nuevo su comercio de exportación. Este pensamiento fué expuesto por Mr. Dull, funcionario republicano del Departamento de Estado, y más recientemente por Herbert Hoover, a su regreso de una misión especial en el Reich.

EL CARDÓ RUSSO

Una Plaga del Agro que Sabe los Secretos de la Guerra: Hace de Cabecera de Puente

La ley 4.863, cuyo cumplimiento corresponde a la Dirección de Lucha Contra las Plagas del Ministerio de Agricultura de la Nación, incluye el cardó ruso entre las plagas cuya destrucción es obligatoria, dando a conocer a continuación la descripción y biología de esta planta como así también los trabajos que deben realizarse para su destrucción.

Descripción y biología. Es fácil reconocer al cardó ruso desde su aparición a fines de septiembre o principios de octubre, hasta que empieza a secarse en marzo o abril. La planta joven tiene hojas carnosas alargadas en forma de aguja, que se hacen más gruesas al desarrollarse. En diciembre cuando la planta empieza a florecer se vuelve leñosa, y forma espigas en la punta de las hojas.

Llegada la vegetación a su pleno desarrollo, se observan ligeras variaciones en su aspecto general. Así pueden hallarse formas compactas y ejemplares cubiertos de pelos, que a través de la luz adquieren un color blanquecino. Además han sido observadas unas cuantas plantas que, en lugar de formar sus tallos curvos los forman rectos. Es una planta anual que se propaga solamente por semilla.

La forma redonda de la planta

En su madurez es una enorme ayuda para su difusión, pues al secarse, la planta quiebra se tallo a flor de tierra, y el viento se la lleva rodando por el campo.

PREOCUPADO



El Cardó Ruso, es una plaga que por sus características lleva preocupación constante al trabajador de nuestros campos y determina una enérgica acción para combatirlo con éxito.

vos políticos, en contra del intelectual español Agustín Zorda Sánchez. Tenga V. E. la seguridad de que de esta manera el gobierno de la Nación, será intérprete del profundo e histórico anhelo del pueblo argentino, de respeto universal a la persona humana y a las libertades democráticas básicas.

Exige EE. UU. la Liberación de Dos Soldados Apresados por Comunistas

NANKING, 3. (ON) — En esta capital se ha recibido una nota cominatoria del gobierno de Washington. En ella se reclama por el apresamiento de dos soldados del ejército regular de la Unión. Los soldados fueron capturados en una reciente incursión de las tropas comunistas que, como se sabe, están ganando terreno en sus operaciones de ofensiva general. Se agrega que es probable la adopción de graves medidas de resguardo por parte de la Unión, en caso de que los soldados no sean devueltos en breve plazo. Se agregan y salvos.

Traspaso de la Deuda de la Provincia a la Nación

Se Acepta la Forma Propuesta por el Gobierno Central

SANTA FE, 3. (C). — Por decreto emanado del Ministerio de Hacienda y Obras Públicas, que se dio a conocer, se acepta la forma propuesta por el gobierno de la Nación para la cancelación total de la deuda traspasada a la Nación de conformidad con las leyes números 3886 y 12.139. Por intermedio de dicho ministerio se pondrá a disposición del gobierno de la Nación la suma de 46 millones de pesos en títulos del Empréstito Interno de Conversión y Consolidación 3 y No. 1, vencimiento 15 de marzo de 1947 y siguientes adheridos.

Por el mismo decreto se autoriza al Banco Central para que negocie en la Bolsa hasta la suma de 46 millones de pesos de los mencionados títulos y para que deposite en cuenta especial a nombre del gobierno de la Nación el importe que resulte de la negociación mencionada. Asimismo el señor ministro de Hacienda y Obras Públicas queda expresamente autorizado a celebrar, en nombre del gobierno de la provincia, todas las conversaciones que sean necesarias y firmar los convenios indispensables para el mejor éxito de las operaciones financieras que deben realizarse al fin indicado, como también para celebrar y firmar con la Nación, el nuevo convenio a que dará lugar el ajuste del empréstito ferroviario, ley nacional No. 328, y el otorgamiento y fijación del monto definitivo de este empréstito como también de la deuda que la Nación tiene con la provincia por diversos conceptos.

NOMBRAMIENTOS EN EL REGISTRO CIVIL

SANTA FE, 3. (C). — Nombróse inspector del Registro Civil en la provincia, cargo creado al señor Arturo Ibáñez.

CASA GRIS

SANTA FE, 3. (C). — El gobernador concurrirá temprano a su despacho, así como sus ministros y el subsecretario a cargo de Obras Públicas, Ing. Ghiglione. Después de conferencia con sus ministros, el gobernador Dr. Suárez, se dedicó a la solución de diversos asuntos de importancia, concediendo audiencia al diputado nacional Dr. Corvalán, al señor Abdelmalek, de Rosario, y otras personas.

LA HUELGA FUE PARCIAL EN SANTA FE

SANTA FE, 3. (C). — La huelga decretada por el gremio de la construcción, e iniciada a la hora de hoy para prolongarla hasta las 24, ha sido parcial. Los madereros, los lácteos y algunos otros, se han adherido al movimiento.

Asociación de Periodistas, de modo que en esta ciudad no ha habido diarios hoy. En respuesta a lo que se considera un alzamiento contra el laudo de la Secretaría de Trabajo y Previsión, el delegado de la misma ha solicitado a la municipalidad que resque las patentes de los profesionales de la construcción, al mismo tiempo que ha cursado nota al gremio para que responda, en breve plazo, sobre las razones que tuvo para decretar la huelga y en qué asamblea, y con qué derechos la sostuvo. Por último, el delegado de Trabajo y Previsión dió un comunicado declarando ilegal la huelga de los obreros de la construcción.

Continúa Abierta la Inscripción en la Escuela de Nurses.

La dirección de esta Escuela, que otorga títulos oficiales expedidos por la Universidad Nacional de Buenos Aires, comunica a las personas interesadas que se encuentra abierto el período de inscripción. Requisitos indispensables para el ingreso: tener de 16 a 25 años de edad, certificado de 60, grado o en su defecto rendir examen de ingreso, cédula de identidad, certificado de buena conducta, bural, de vacunación antivarólica, someterse a un examen médico y estar autorizada por el padre o tutor.

Los estudios se efectúan de acuerdo con el plan y programas que rigen en la Escuela de Nurses del Instituto de Medicina Experimental para el estudio y tratamiento del Cáncer de la capital federal. La Secretaría de la Escuela funciona a los efectos de la inscripción, los días hábiles de 8 a 10 y de 15 a 18, en la calle Corrientes No. 450.

Reunión del Centro Entrerriano de Ayuda "Justo J. de Urquiza"

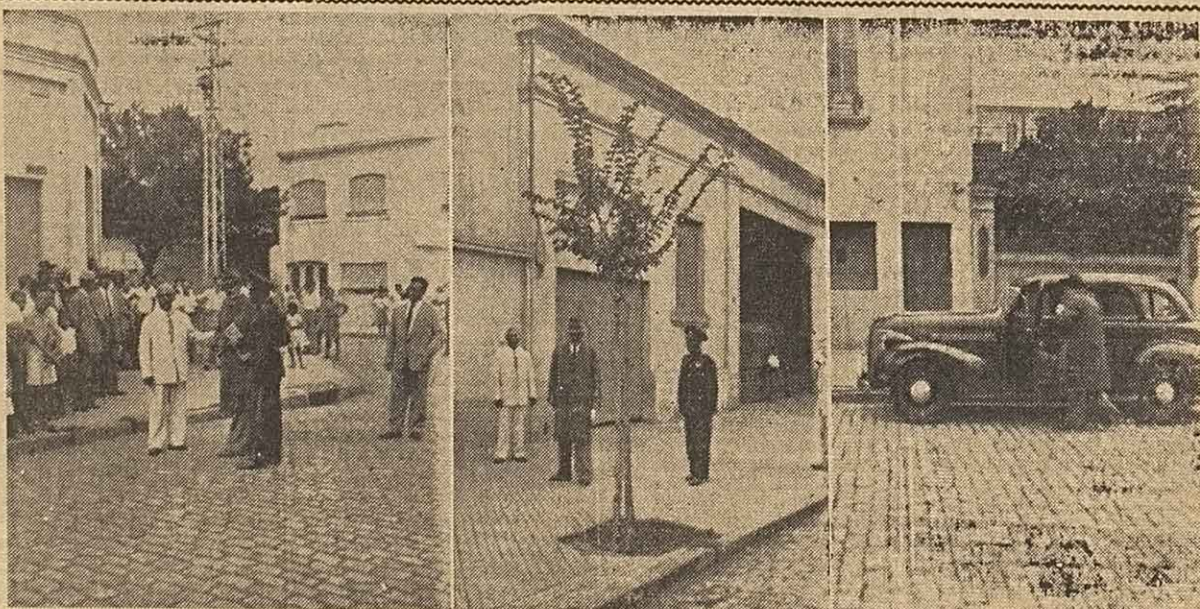
En la reunión de la C. D. de este Centro, que preside don Tirso Rodríguez, llevada a cabo el sábado último en su local social de calle Amenábar No. 244 bis, se consideraron los estatutos convalidados por la comisión especial nombrada al efecto, los que se aprobaron. También se dejó establecido que el gran acto público se realizará en la mes de abril próximo en una sala de la zona y para lo cual se hallan trabajando activamente los miembros de la Comisión Directiva. Diariamente se reciben en su local en el horario establecido de 19 a 20.30, las tarjetas de socios y adherentes.

EN PARANA HABILITARIAN EL TRANSPORTE DE EMERGENCIA

PARANA, 3. (APA). — Informaciones oficiales en esta ciudad, dan cuenta de que la Dirección de Industria, Comercio y Abastecimientos realiza gestiones para la habilitación de una balesa que permita traer desde Santa Fe, en breve término, un cargamento de 1.100 toneladas de azúcar y 700 de sal, que se requieren con urgencia en el interior de la provincia. Otro tanto se gestiona con la provisión de vagones, para el transporte de carbón vegetal. Todo esto revela que la carencia de algunos productos que se advierte en el comercio minorista, debe atribuirse a insuficiencia de los transportes, que el problema podrá salvarse en la medida que se habiliten nuevos medios.

Hasta 48 horas de los comicios

Fué Reconstruido el Atentado al Señor Agustín Rodríguez Araya



Esta mañana, en el mismo lugar en que, en la noche del 6 de octubre p.pdo. se registrara el atentado del que resultó víctima el ex diputado nacional, don Agustín Rodríguez Araya, con la asistencia del Jefe de Instrucción, que actúa en el sumario, Dr. Julio A. Casas y del secretario del magistrado, D. Héctor Araya, se llevó a cabo la reconstrucción de las escenas que culminaron en el hecho de pública notoriedad. Desde las inmediaciones, una nutrida cantidad de vecinos siguió atentamente las alternativas de la reconstrucción, haciendo los comentarios lógicos. La diligencia se cumplió en su totalidad, habiendo prestado su amplia colaboración el señor Rodríguez Araya, los imputados y los testigos del caso. El grabado muestra tres escenas de la tarea, cumplida esta mañana: una, cuando Rodríguez Araya llega en el coche del Dr. Rubino, la otra, cuando es llevado por los policías y la del medio en momentos en que repite los movimientos ocurridos cuando recibiera el balazo, cuya procedencia acusa la atención judicial.

Podría Suceder...

ESTA de Dios que hechos al margen de la política desvien el comenario de los asuntos vinculados al caso de Santa Fe que estaba tan sabroso días atrás. Ayer, con motivo de la carrera de automóviles, era pretender un imposible, querer conversar de política con alguien. Estaban en el tapete Villaresi, Varzi, Gálvez, Bucci, Fungio, los Maseratti, los Alfa y que se yó cuantas cosas. Uno se acercaba a un empedernido conversador de política de los que ha mantenido el tema durante todo el período álgido y le preguntaba: "¿Qué le parece, quién gana y le contestaba sin dejarlo respirar: ¡Villaresi!

—Pero no amigo, si lo que yo le pregunto es, ¿Quién gana, el Gobernador o el Intendente? A mí de eso no me habla, ahora estoy dedicado a otra cosa. Buscábamos otro de nuestros informantes, de esos que se esconden y toman nota de todo lo que escuchan para no olvidarse de nada, lo encontramos con lápiz y papel en mano y le preguntamos: —¿Así que se arreglaron? —Claro que sí, esta vez Villaresi lo dejó ganar a Varzi. No, nosotros queremos saber si se arreglaron Antille y el Gobernador. Mire con lo que sale, nos dijo mirándonos amenazantes, y siguió anotando tiempos y pasos.

Dejamos el círculo. Y nos venimos al centro. No encontramos a nadie. Los lugares donde se congrega la gente vacíos. Unos en la carrera. Otros en su casa disparando al calor y otros muy pocos, pero personas conocidas en nuestros comentarios, habían tomado rumbo a San Nicolás. Había invitado y quienes no lo eran. Entre los primeros estaba el Intendente de Rosario. Había sido invitado oficial por el comicio.

Podemos anunciar que otra vez el asunto de Santa Fe se radicará en la capital federal. Se anuncia el viaje a la metrópoli del gobernador de la provincia. También viajará con el mismo destino el senador Antille. Su colega Figuera ya debe estar en Buenos Aires sino viajaría en un plazo de horas. Varios legisladores nacionales y provinciales adelantan su propósito de viajar a Buenos Aires. Todos son piezas importantes de la gran partida que se está jugando. Unos buscan dar jaque mate y otros sólo persiguen un amigable "tablas" que les permita retirarse los puntos. En Buenos Aires se hablará no sólo del caso de la Intendencia de Rosario, sino también de la organización del Partido Peronista que no marcha como se desea.

"El Intendente Schmidt, planeará seriamente el problema del presupuesto municipal ante quien sea", sostiene un allegado al palacio de los leones. "No es posible, agrega, que se condene a la ciudad a la inactividad y se obligue a endeudarse a los empleados y obreros municipales por imprevisión o decisión, cuando no por mezquinas razones de carácter político". En este asunto se tiran la pelota unos a otros. El Intendente mandó oportunamente el presupuesto al Ejecutivo que de acuerdo a las disposiciones vigentes en esa oportunidad era quien debía aprobarlo o rechazarlo. El gobierno consideró necesario que las disposiciones que lo autorizaban a actuar como contra-

lor de los Intendentes, con las funciones de los Concejos Deliberantes, fueran ratificadas por el Senado ya que su facultad emanaba de un decreto de la Intervención. El Senado juzgó conveniente reservarse esas facultades y dió una resolución negándose al gobernador. Este por su parte no ha remitido el presupuesto que le fuera enviado por el señor Schmidt al Senado. Y este cuerpo que se ha reservado la facultad de considerarlo no lo ha solicitado tampoco. El gobernador pudo haberlo mandado y el Senado pudo haberlo solicitado. Cualquiera de los dos que actúe en el sentido indicado, lo hará en bien de la población de Rosario.

SE habla de entrevistas en la ciudad de Garay que de confirmarse tendrían extraordinaria importancia. Se dice que conversaron Antille, Figueras y Marín y que más tarde participaron los tres de una conversación con el Gobernador Suárez. No hemos podido verificar la exactitud de estas noticias. Si ellas fueran ciertas demostrarían que han empezado a triunfar los que hacen política de acercamiento. Ayer dijimos "los puentes están listos sólo falta que se resuelva utilizarlos". A lo mejor ya se están utilizando. Vuelven los agoreros a pronosticar que esta semana será pródiga en acontecimientos. Hace tantas semanas que se viene anunciando eso, que uno se resiste a recoger la versión. Esta vez puede que alcancen. Porque el microcosmos de decir pasado mañana se termina el receso parlamentario de Carnaval y no nos olvidemos que está pendiente un pedido de la Cámara de Diputados para que se incluya en las sesiones extraordinarias el caso de Santa Fe, al que habrá que darle alguna contestación.

Es Legal la Huelga de Panaderos en Gualaguaychú

GUATELAGUAYCHU, E. RIOS, 3. (APA). — La Delegación de la Secretaría de Trabajo y Previsión ha declarado legal la huelga que mantienen en esta ciudad los obreros Panaderos. Con motivo de la prolongación del conflicto y hasta tanto se llegue a algún arreglo, las autoridades Municipales han logrado que determinadas Panaderías fabriquen un tipo único de Pan, que se vende en lugares públicos, a razón de \$ 0.30 al Kg. gramo.

se pueden presentar listas de candidatos.

Se desclavaban las tablas, se desquiciaban los techos, se erujaban los aposentos, y el cobrador no podía abarcar tanto dinero.

Krishnamurti, el príncipe teósofo, el espíritu excepcional, fué descubierto en su niñez por Annie Besant, la inglesa universal, la escritora de fecundidad incansable la mujer que cubría de flores a su paso los hindúes. Más como hombre que como hindú, por que vivió en la zarza ardiendo del amor a sus semejantes y a su destino.

VAMOS, MATIAS...

Vamos, Matías ¿por qué dices que con ese ministro te tratan de "chó" y cuando lo visitas te gastan en puntos. Su Excelencia y señor doctor y el al síguera te contesta?

INTERPRETACIONES...

Cuando el agricultor le dijo al pueblerino que su terreno había sido "abonado" preguntó: —¿Y cómo lo abonó? Al contado o en mensualidades?

LA FRASE POPULAR...

¿Por qué no te vas a vender narrajes en el Paraguay?

SE CALLO...

Un chico le dice al padre, que era más feo que un susto. —¡Papá! hoy me dijeron que me parecías a vos! —¡Ajá! ¿Y qué le contestaste, nene? — preguntó el padre sonriente? —¡Nada!... el otro era más grande y fuerte que yo.

PARA MEDITAR...

La rapidez no vale tanto como la seguridad.

COLUMNA

La Biblia nos cuenta su historia, nos entrega su drama, pero olvida las letras de su nombre. Su vida es uno de los más bellos episodios bíblicos. Pero nadie sabe nadie sabrá nunca el nombre de la hija de Jephthé. Sin embargo, la historia la ha salvado viva y nos la muestra llorando su virginidad por los montes, ofrecida a Jehová, negada al amor de los hombres, llorando su sangre estancada.

Que los poetas busquen un nombre ardiente y celestial que dar a la virgen de Mizpa, hija de Jephthé. Que no quede así, innombrada. Mirad su corazón en holocausto, su piel palpitante sobre la que nunca mano de varón se posará. Mirad su hermosura, el temblor de su hermosura. No la dejéis sin nombre. Llámadla, llamadla.

Hay cartas en que dudamos poner la firma. Es en aquellas donde queremos decir más.

EL CUENTO

—Y de repente... —contaba el explorador— sentí que el aliento del tigre hacia mover mis casaca bellos...

—¿Y usted qué hizo? — preguntó excitada la joven.

—Me puse el casco de corcho para que no me despiñara.

LA COPIA

Papel y sobre te mando y un tintero de cristal, para que borre mi nombre si me lo portado mal.

En los países europeos se acostumbra a llamar "colada" a la tarea de lavar la ropa en determinado día de la semana, pero entre nosotros ese término designa al arte de entrar sin pagar en los espectáculos públicos. Ayer, el público que se encontraba en la Avenida Pellegrini palpitando las carreras practicó ese arte a la perfección, al punto que en una ocasión rompiendo una poste y derribando el alambrado entraron como cerca de docientos en una avalancha imposible de parar.

La esposa del extinto Duce Benito Mussolini ha apelado la sentencia de un Tribunal de esta ciudad, que ordenaba la confiscación de todos los bienes de su marido. La apelación ha sido formulada por los dos hijos menores, Ana María y Romano, además de la viuda.

La Cámara de Apelaciones ha resuelto celebrar la primera audiencia para considerar esa apelación, el próximo día 8 de abril. También se celebrará otra audiencia para considerar en esa fecha la apelación de la señora Edda Mussolini de Ciano, Vda. del ex ministro de Relaciones Exteriores, que solicita se revea la resolución judicial que ordena la confiscación de todos los bienes.

El señor Tomás Berreta será el vigésimo sexto uruguayo que ocupará la presidencia de la República, pues se han cumplido 25 períodos desde que el Gral. Fructuoso Rivera fué elegido primer presidente constitucional por la Asamblea Constituyente de 1830. El general Rivera se hizo cargo del poder el 5 de noviembre de 1830.

Se desclavaban las tablas, se desquiciaban los techos, se erujaban los aposentos, y el cobrador no podía abarcar tanto dinero.

Krishnamurti, el príncipe teósofo, el espíritu excepcional, fué descubierto en su niñez por Annie Besant, la inglesa universal, la escritora de fecundidad incansable la mujer que cubría de flores a su paso los hindúes. Más como hombre que como hindú, por que vivió en la zarza ardiendo del amor a sus semejantes y a su destino.

VAMOS, MATIAS...

Vamos, Matías ¿por qué dices que con ese ministro te tratan de "chó" y cuando lo visitas te gastan en puntos. Su Excelencia y señor doctor y el al síguera te contesta?

INTERPRETACIONES...

Cuando el agricultor le dijo al pueblerino que su terreno había sido "abonado" preguntó: —¿Y cómo lo abonó? Al contado o en mensualidades?

LA FRASE POPULAR...

¿Por qué no te vas a vender narrajes en el Paraguay?

SE CALLO...

Un chico le dice al padre, que era más feo que un susto. —¡Papá! hoy me dijeron que me parecías a vos! —¡Ajá! ¿Y qué le contestaste, nene? — preguntó el padre sonriente? —¡Nada!... el otro era más grande y fuerte que yo.

PARA MEDITAR...

La rapidez no vale tanto como la seguridad.

FRANQUEO PAGADO Concesión No. 2617	PARIFA REDUCIDA Concesión No. 2398
---------------------------------------	---------------------------------------